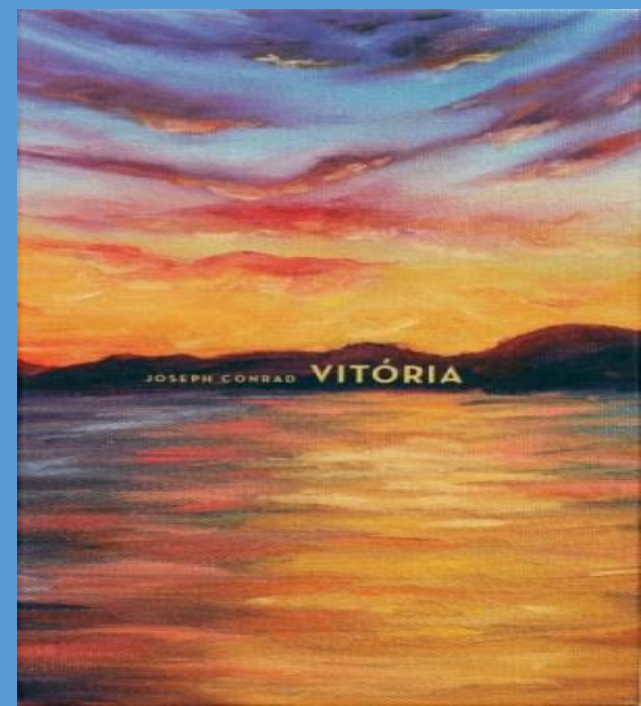
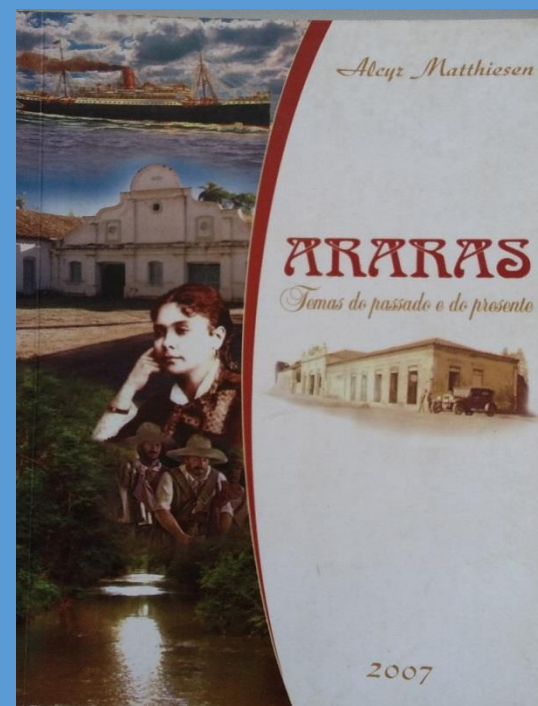
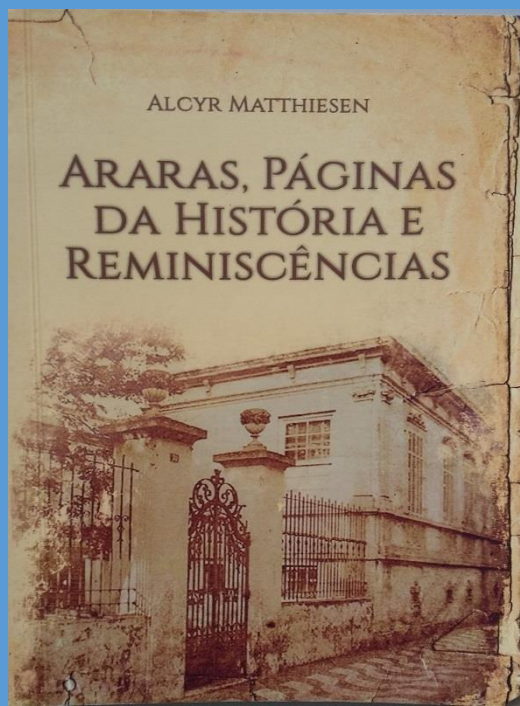
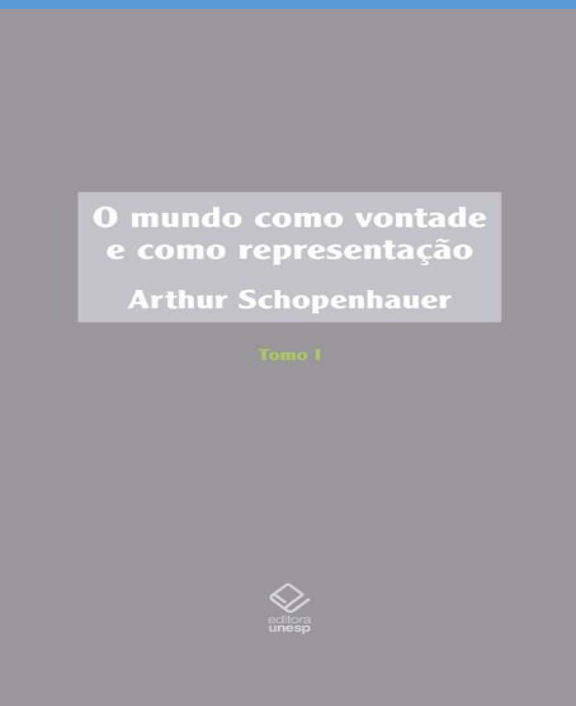
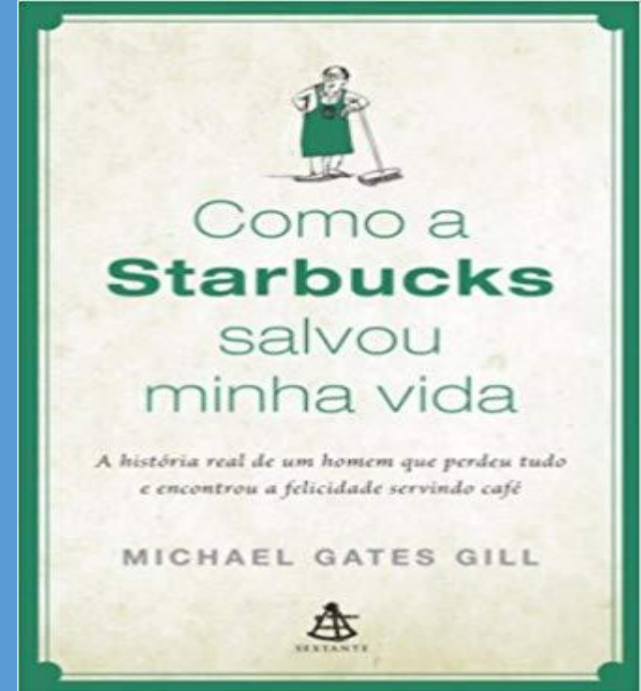
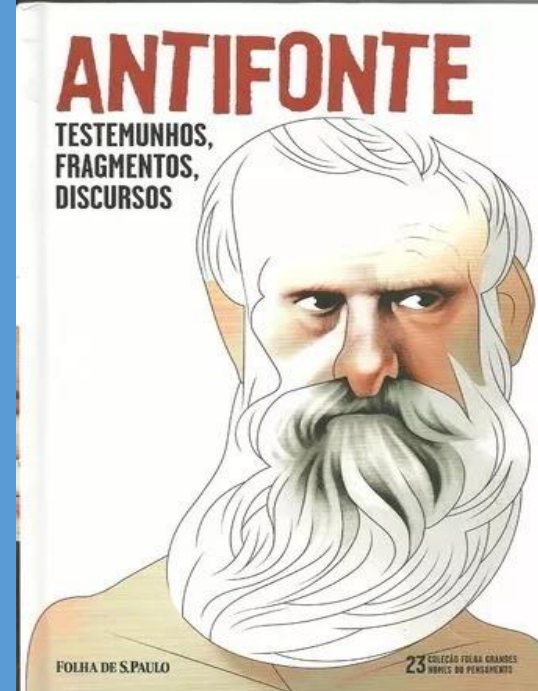
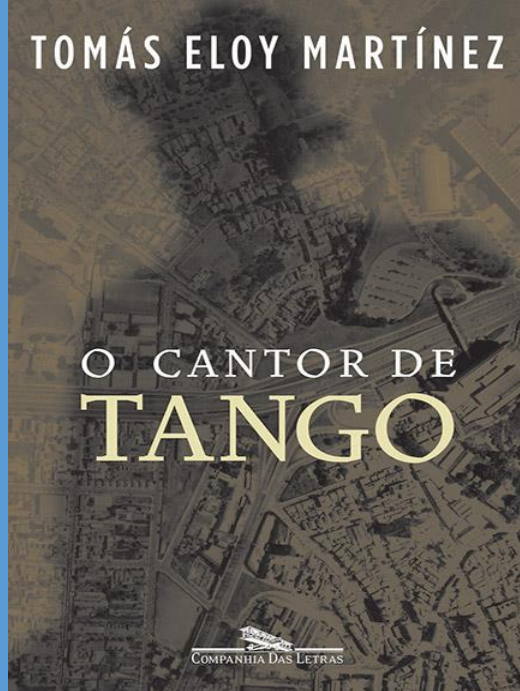
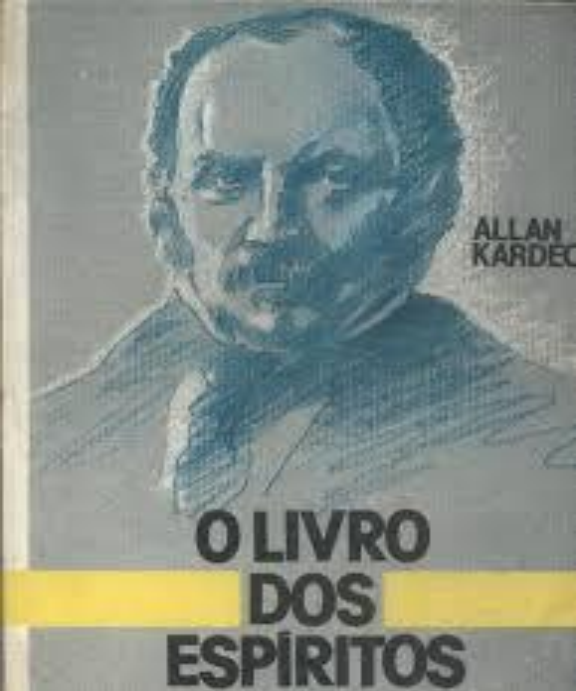


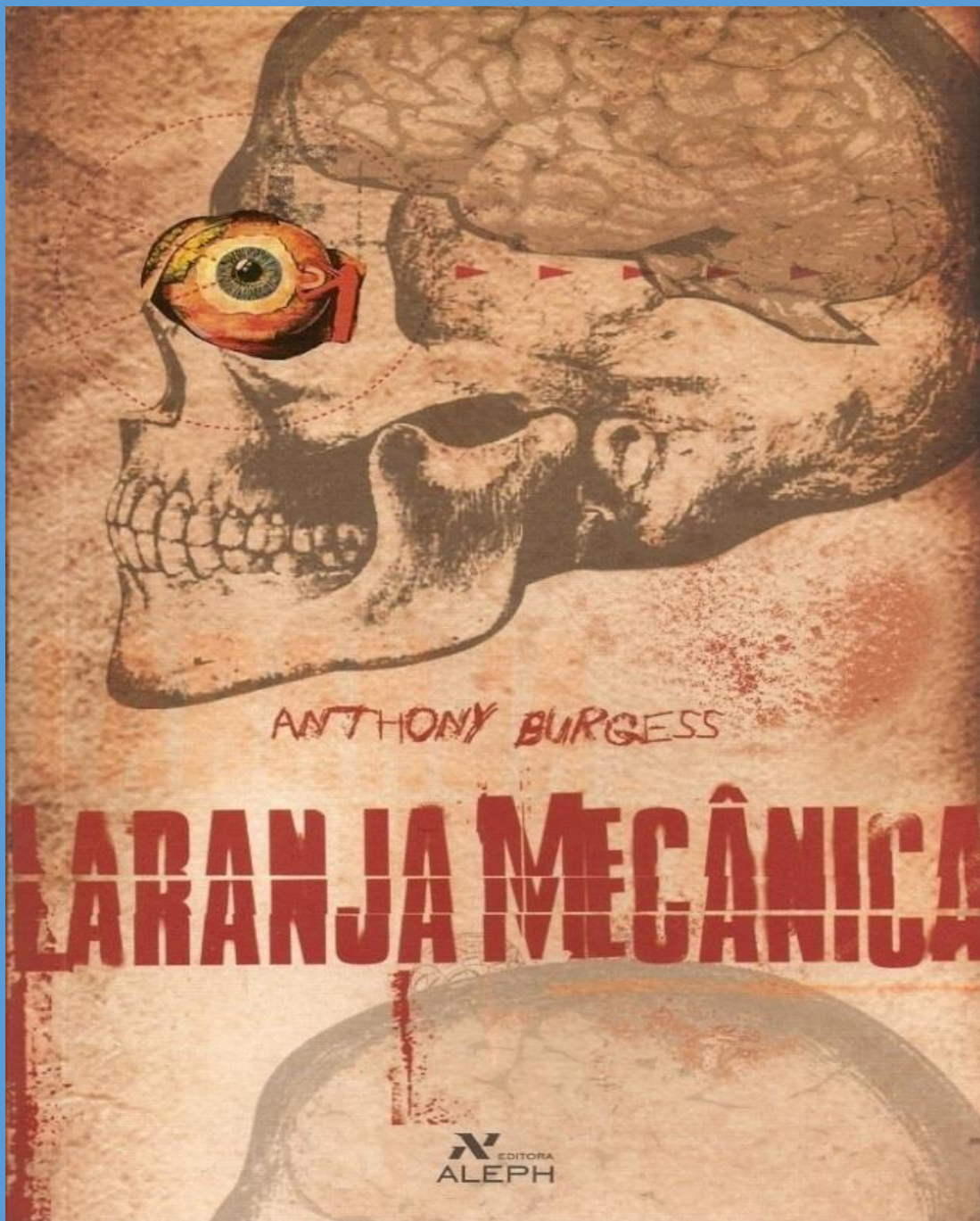
Prefeitura Municipal de Araras

Secretaria Municipal da Cultura



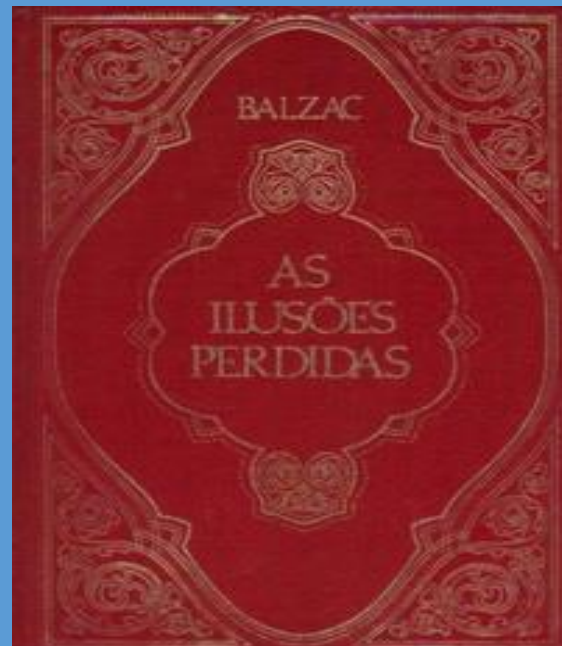
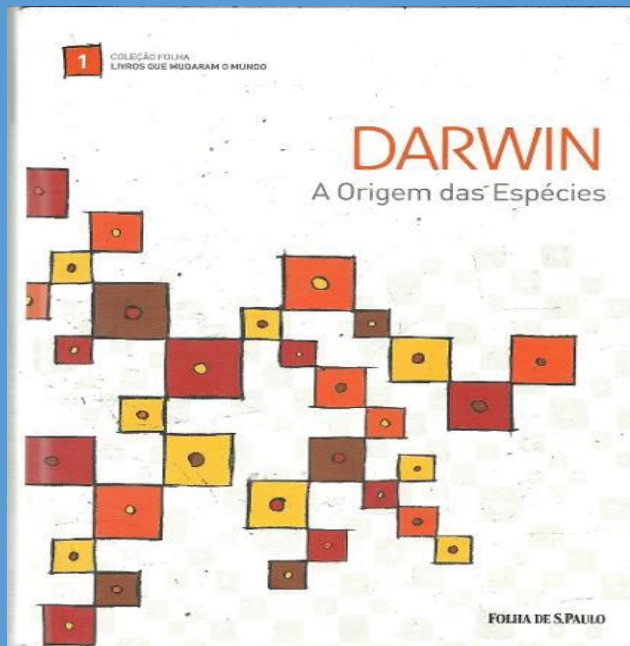
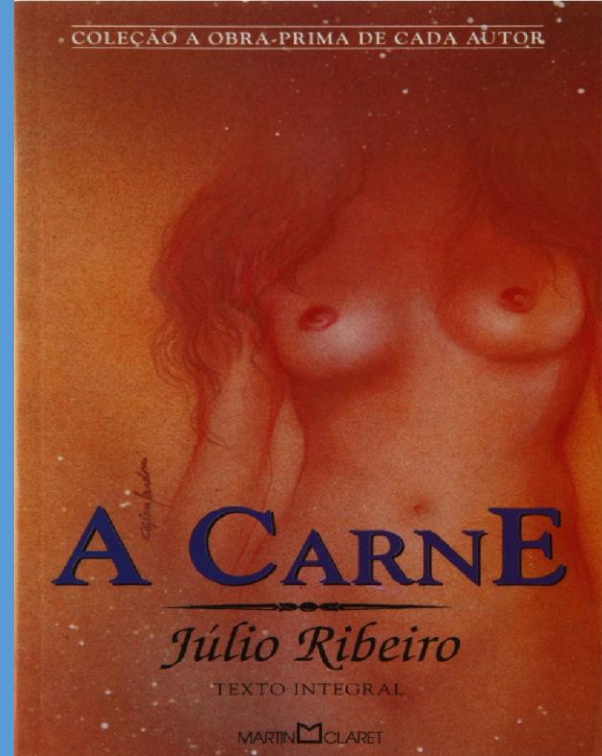
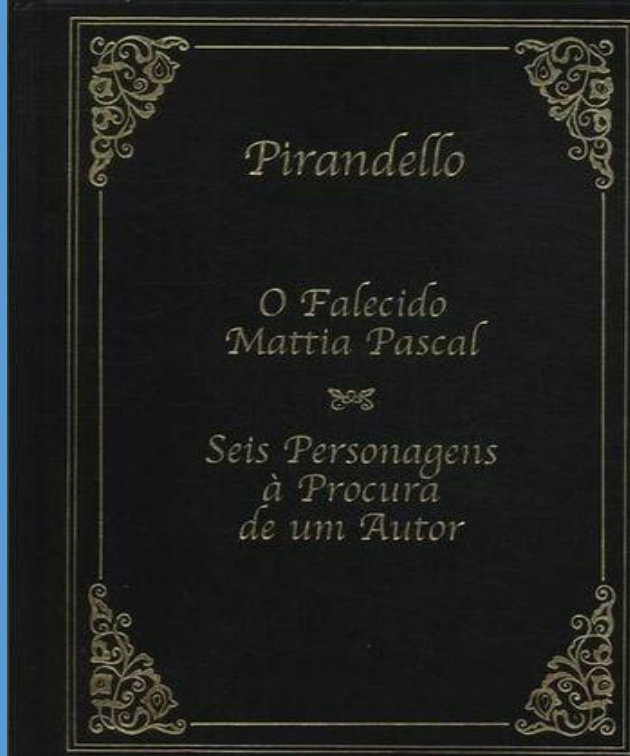
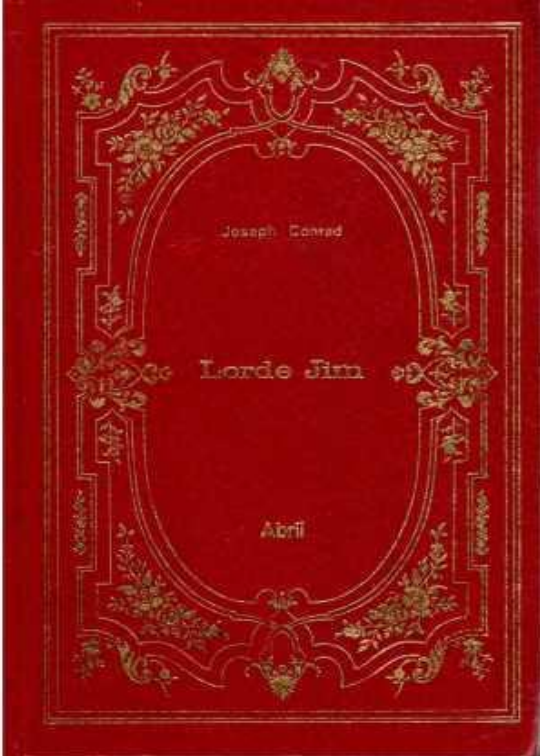
Novidades da Biblioteca Pública
Martinico Prado
Janeiro de 2020





Narrada pelo protagonista, o adolescente Alex, esta brilhante e perturbadora história cria uma sociedade futurista em que a violência atinge proporções gigantescas e provoca uma resposta igualmente agressiva de um governo totalitário. A estranha linguagem utilizada por Alex - soberbamente engendrada pelo autor - empresta uma dimensão quase lírica ao texto. Ao lado de "1984", de George Orwell, e "Admirável Mundo Novo", de Aldous Huxley, "Laranja Mecânica" é um dos ícones literários da alienação pós-industrial que caracterizou o século XX. Adaptado com maestria para o cinema em 1972 por Stanley Kubrick, é uma obra marcante: depois da sua leitura, você jamais será o mesmo.

Fonte: Skoob.





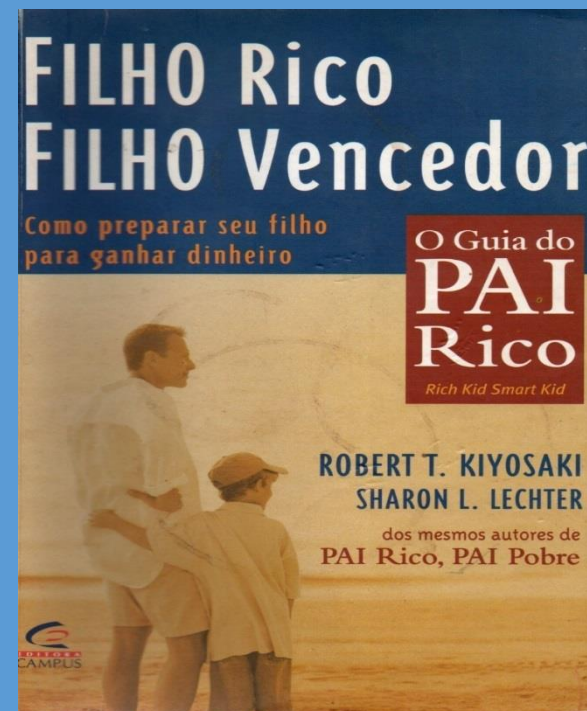
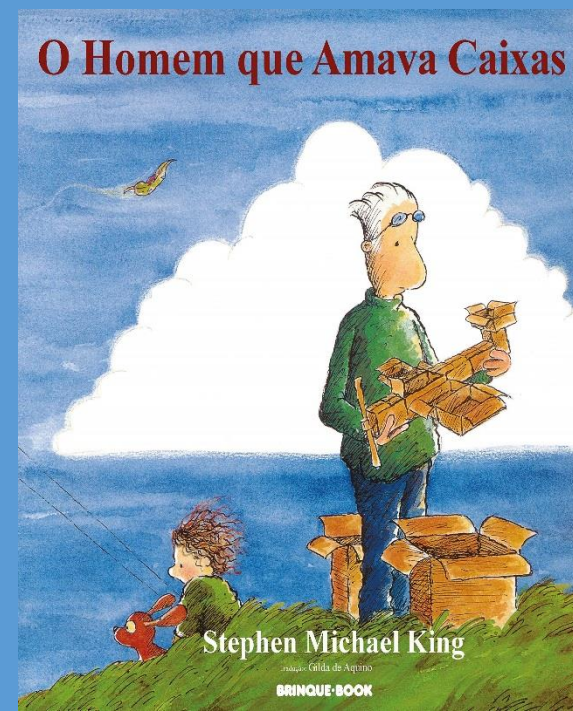
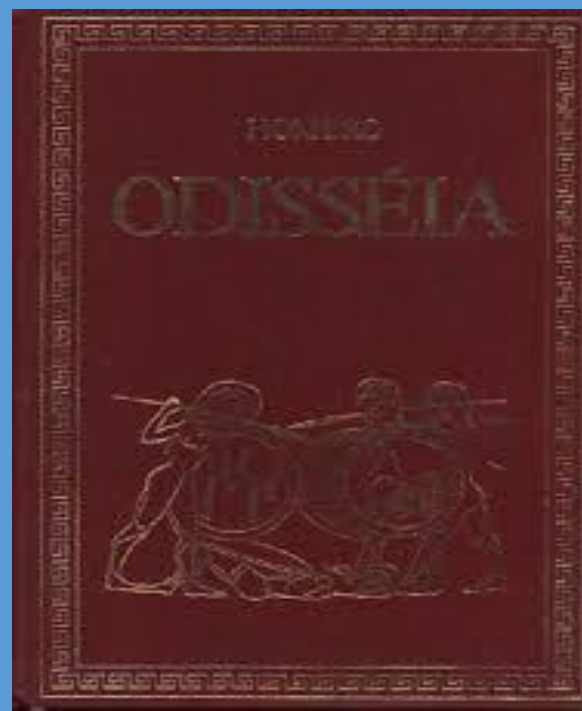
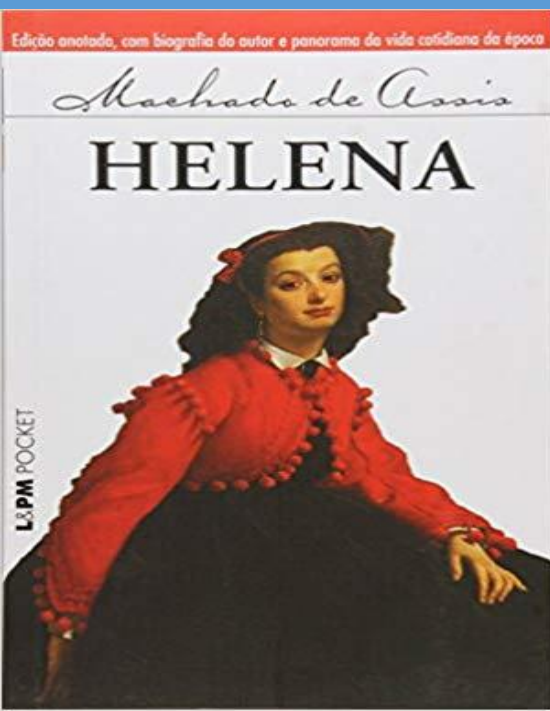
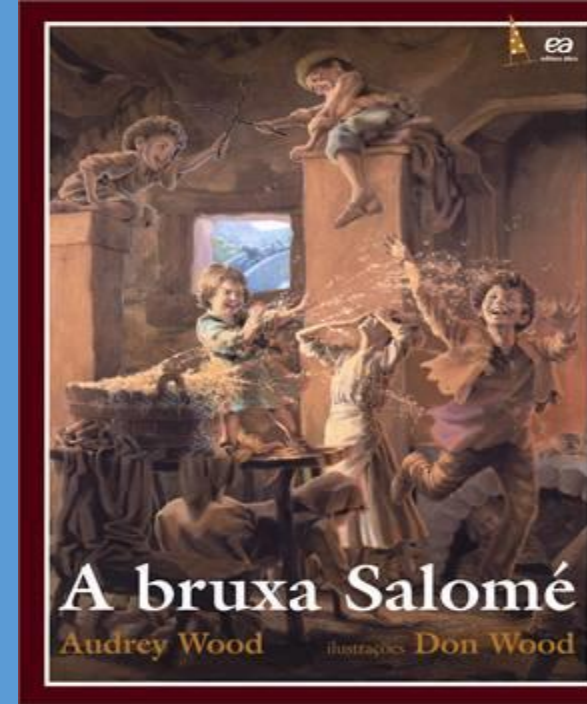
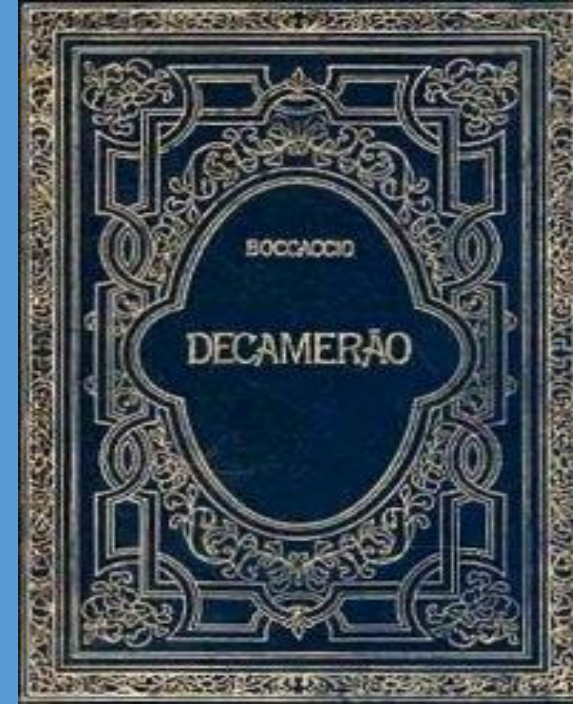
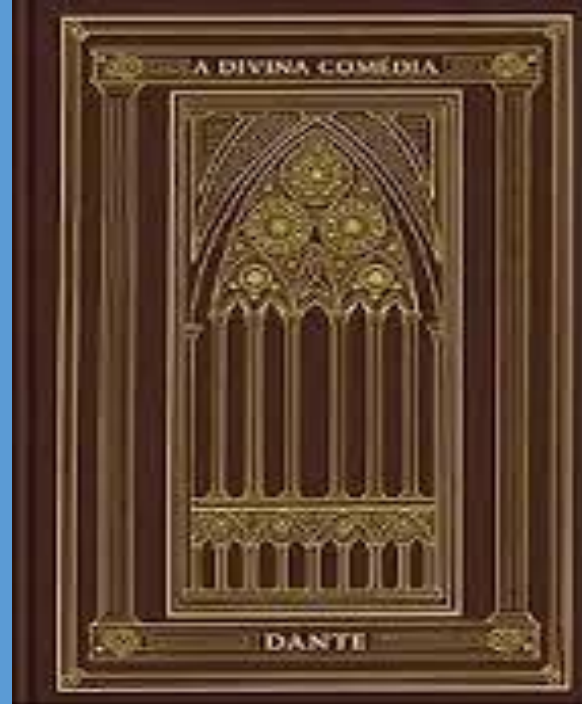
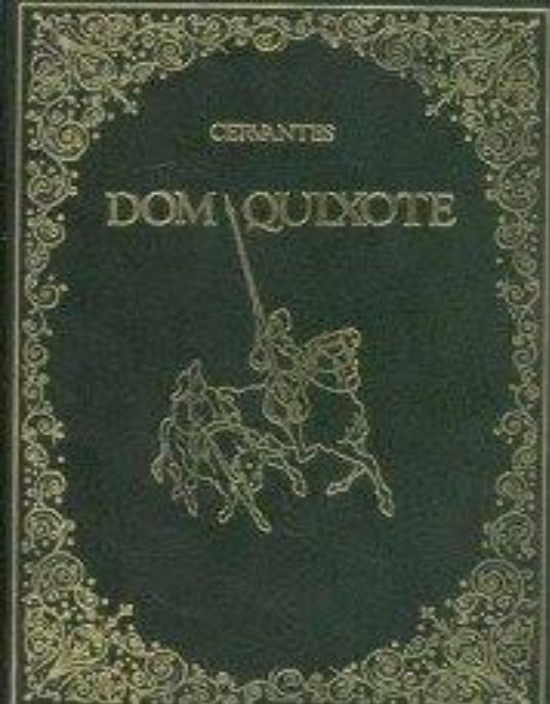
TOMÁS ELOY MARTÍNEZ

O CANTOR DE
TANGO

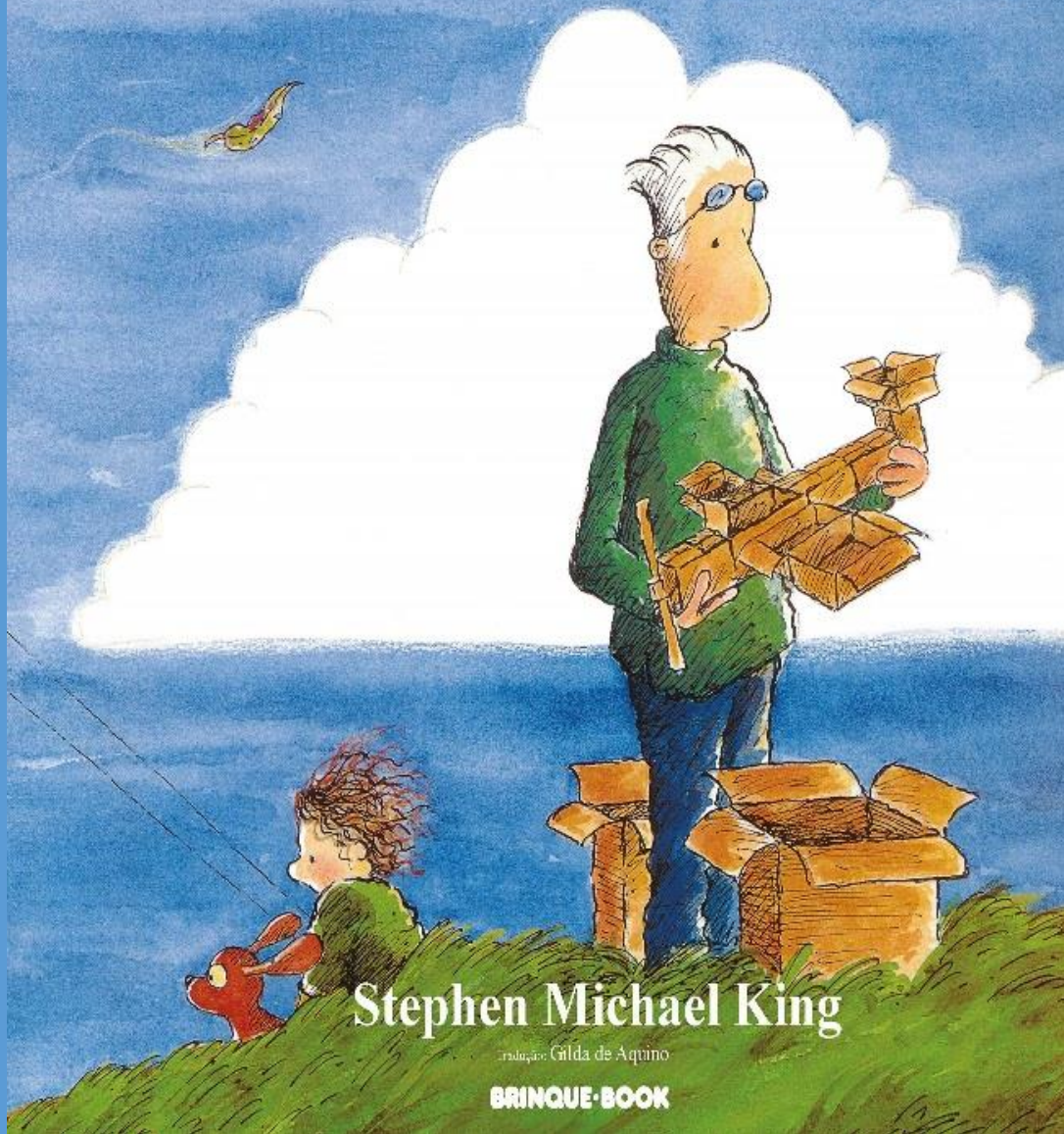

COMPANHIA DAS LETRAS

Em O cantor de tango, o protagonista é um doutorando nova-iorquino, Bruno Cadogan, que pesquisa as origens do tango segundo Jorge Luis Borges. No início de 2001, o acadêmico toma conhecimento da existência de Julio Martel, um cantor argentino à moda antiga, capaz de reviver o espírito original do gênero portenho. Como, no entanto, não há gravações dessa voz milagrosa, Cadogan decide viajar a Buenos Aires apenas para ouvi-la. O livro é um registro da busca desse cantor dos cantores, que se vai revelando muito mais difícil, perturbadora e apaixonante do que seu protagonista pode num primeiro momento suspeitar. No rastro do artista, o perplexo estrangeiro se perde em intrincados labirintos sobrepostos em planos paralelos; na arquitetura da cidade, em seu passado pontuado de tragédias, em sua densa literatura e na alma de seus habitantes. Tudo num cenário de tensão social crescente, à beira do abismo em que a Argentina se precipitou em fins daquele ano.

Fonte: Skoob.

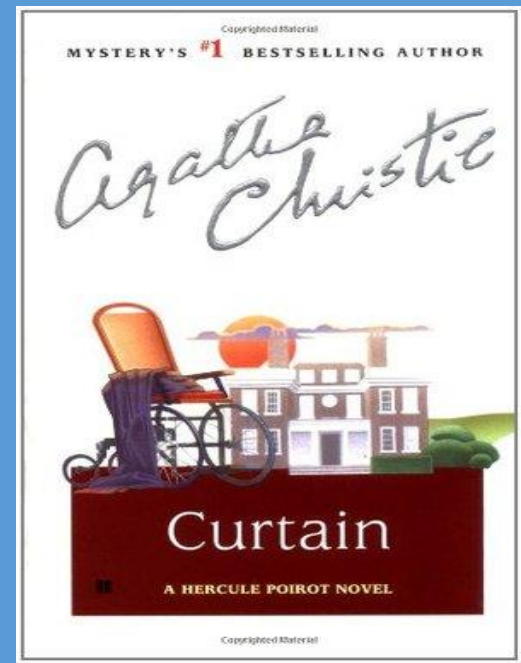
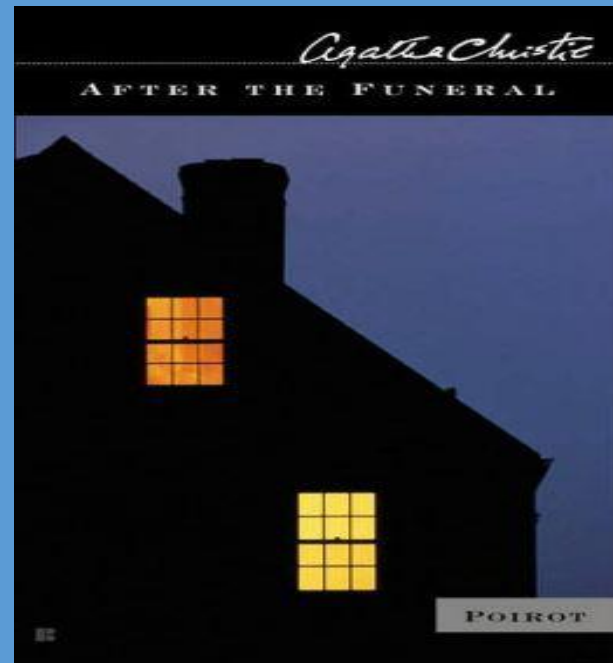
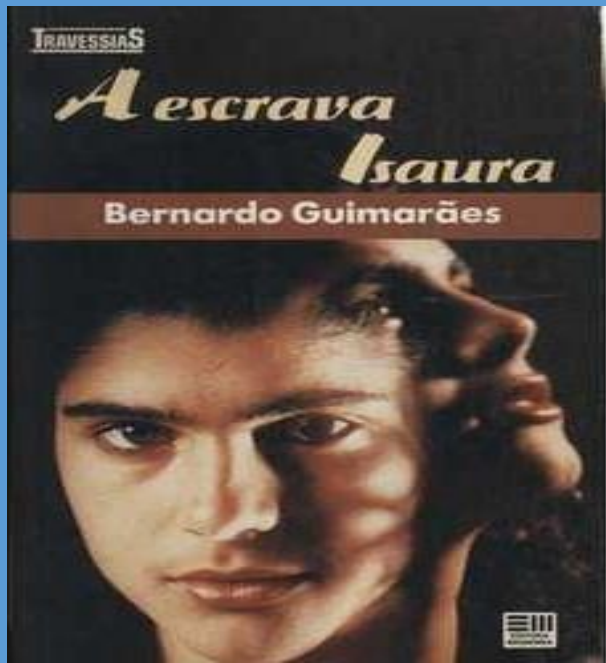
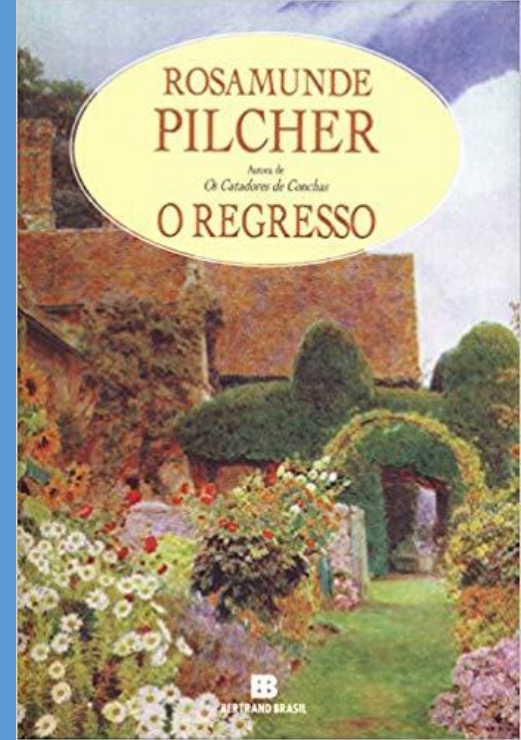
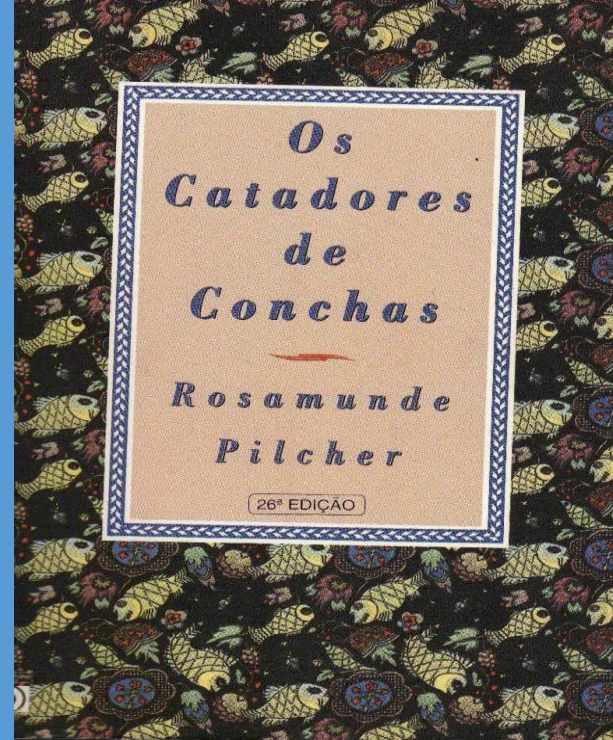
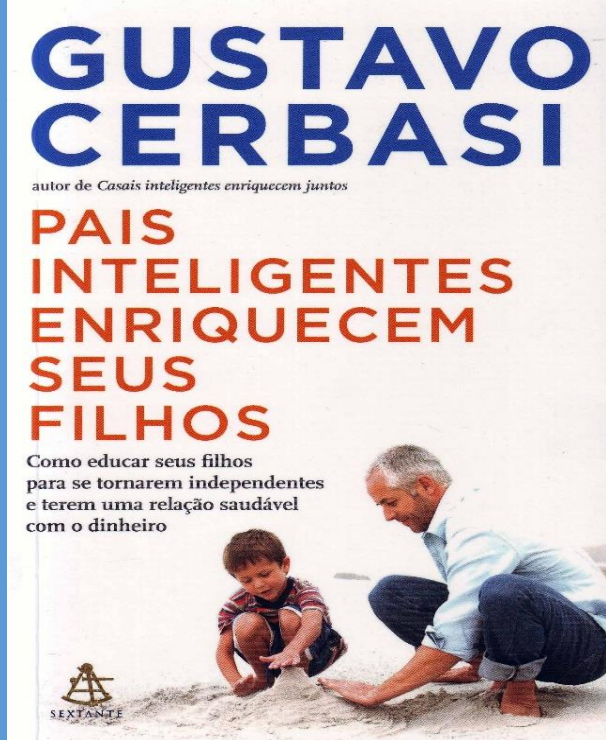
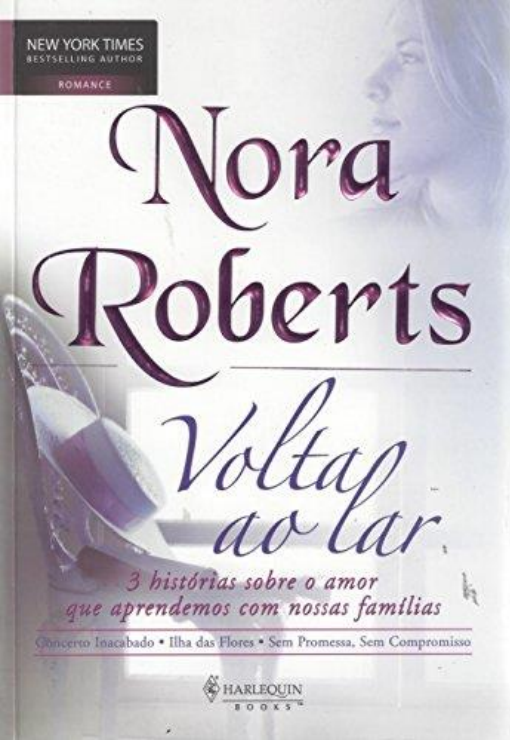


O Homem que Amava Caixas



Este livro fala de maneira simples e bonita sobre o relacionamento entre pai e filho. Com ilustrações alegres e muita sensibilidade, O Homem que Amava Caixas conta a história de um homem que era apaixonado por caixas e por seu filho. O único problema é que, como muitos pais, ele não sabia como dizer ao filho que o amava.

Fonte: Skoob.



BASTOU UM OLHAR

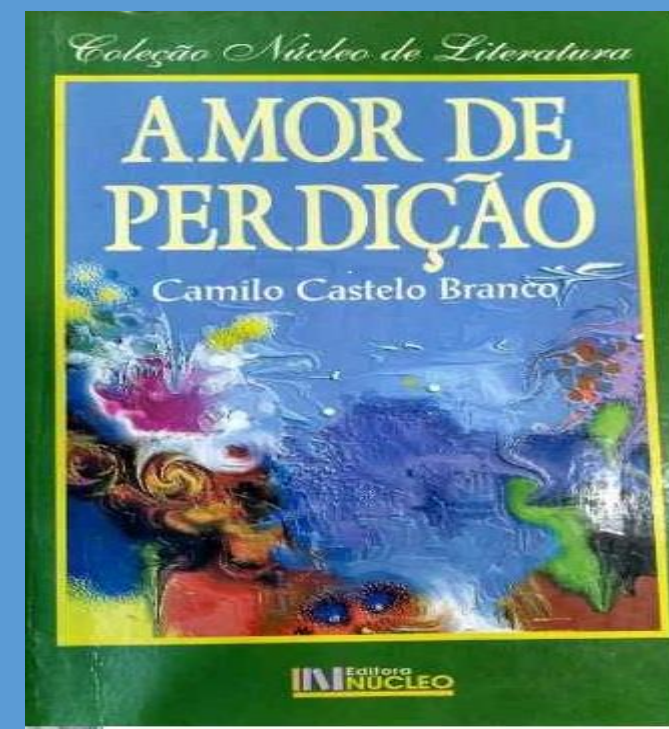
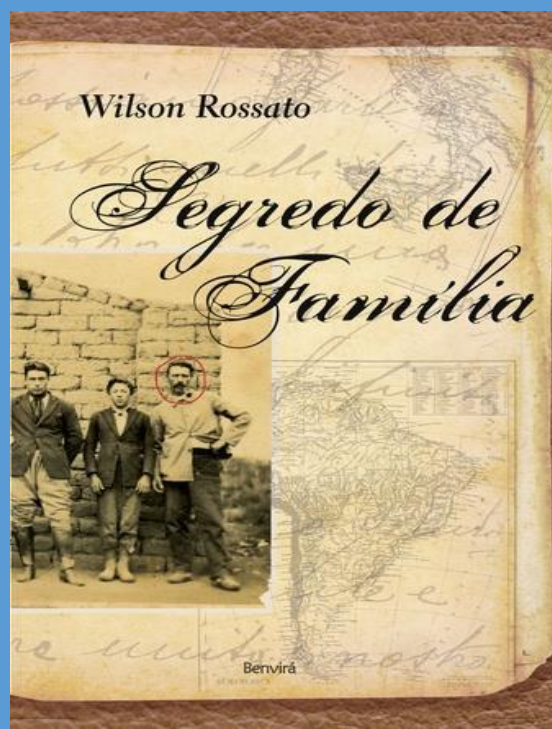
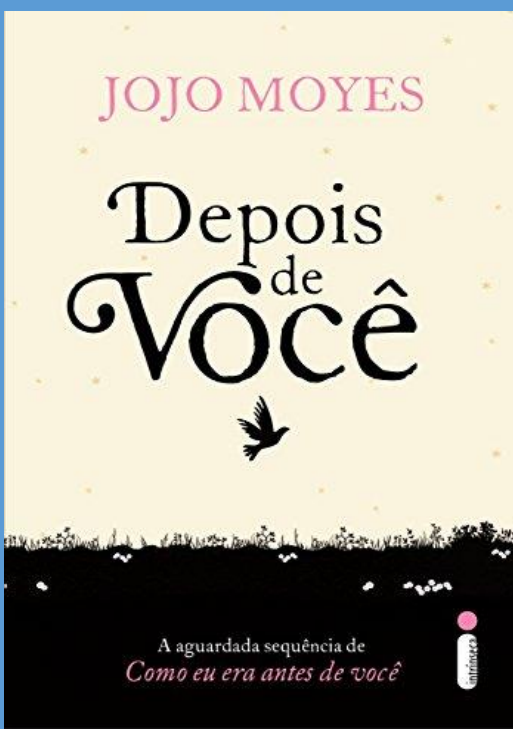
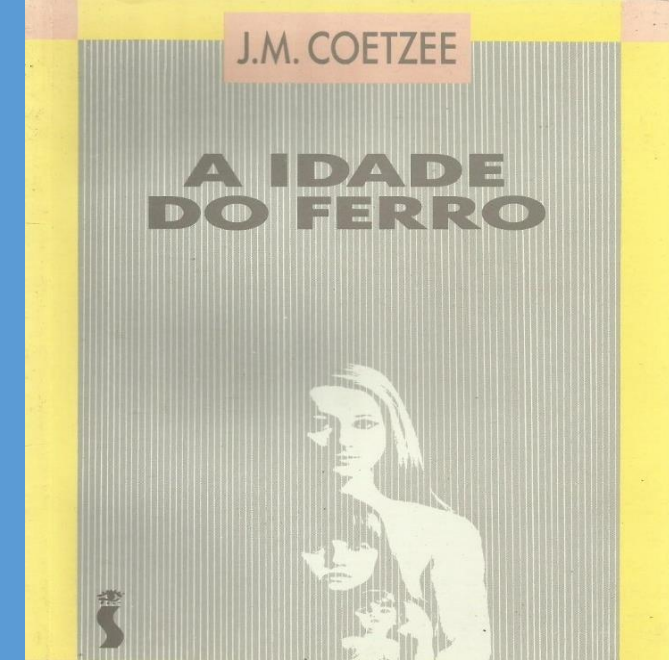
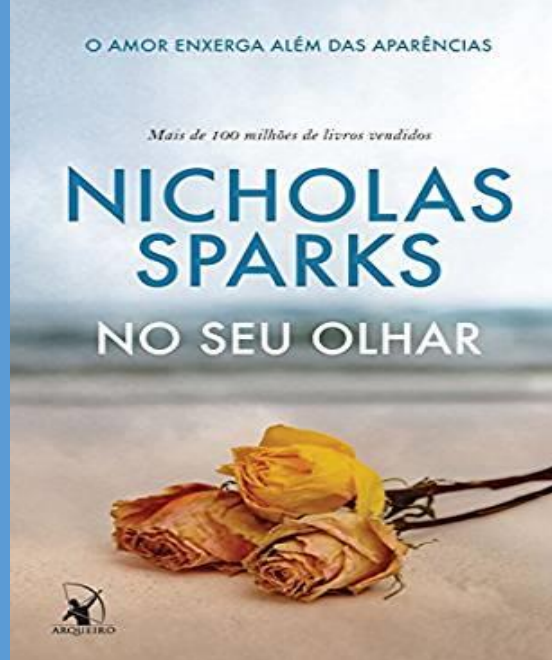
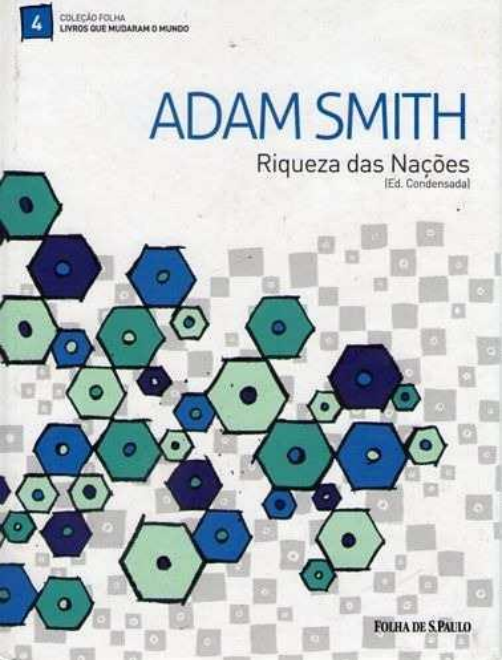
Um homem e uma mulher
vencendo as barreiras do tempo

WILSON FRUNGILO JR.

ide

Numa noite escura e fria da grande cidade, três pessoas se encontram num viaduto, a tempo de evitar uma tragédia. São elas Carmem, sua amiga Norma, pertencentes à classe alta da sociedade, e um desconhecido que para lá se dirigira, apenas obedecendo a forte pressentimento de que algo de muito grave poderia estar acontecendo naquele local. Eliana, filha de Carmem, disposta a pôr um fim à própria vida, acaba sendo demovida do malfadado intento num emocionante diálogo com o rapaz. Apesar de não se conhecerem, bastou um olhar, um sorriso, uma palavra, para que uma delas e Maurício percebessem que não eram totalmente estranhos um ao outro e que indefinível sentimento eclodia repentinamente entre ambos. Esse sentimento, a princípio incompreensível e com notável distância a ser superada, é a tônica desta comovente história espírita, intrigante, e por vezes divertida, a demonstrar que o amor pode vencer todas as barreiras.

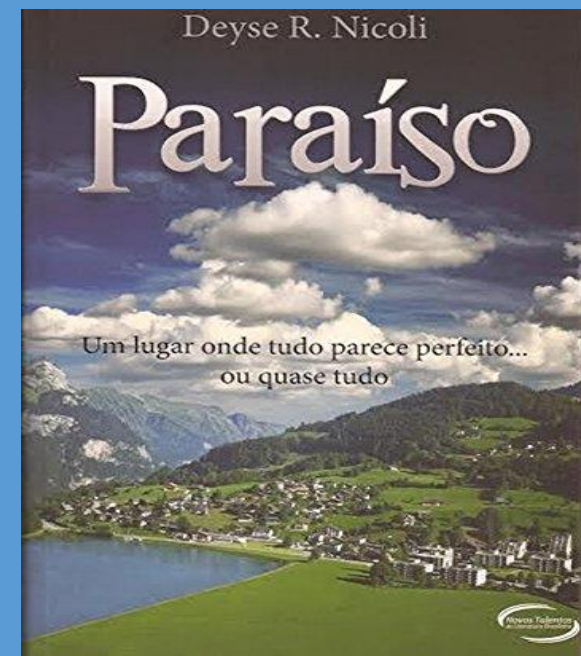
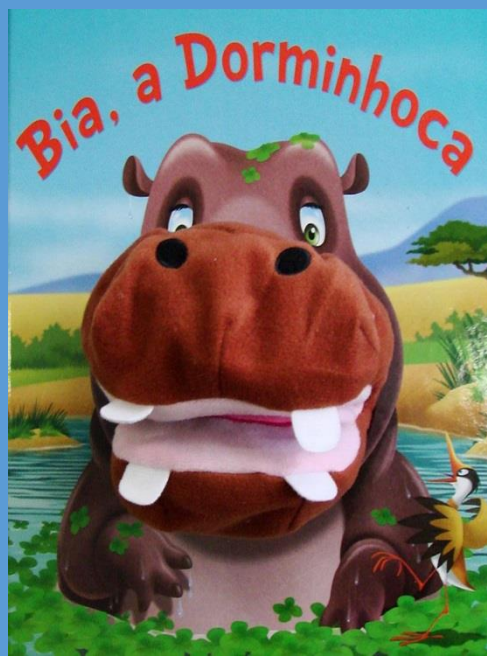
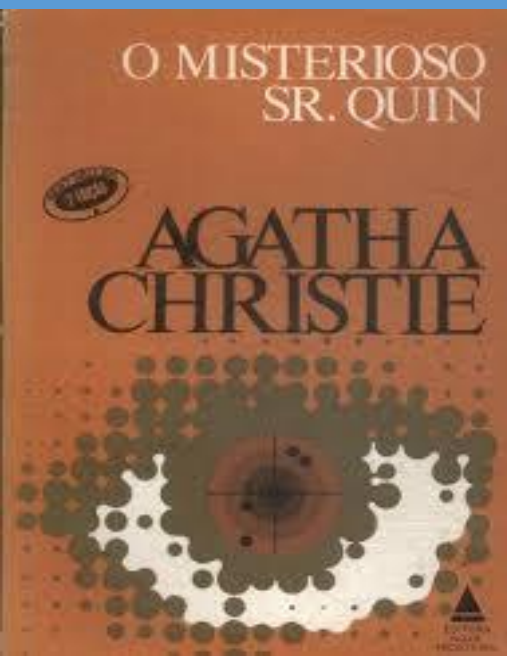
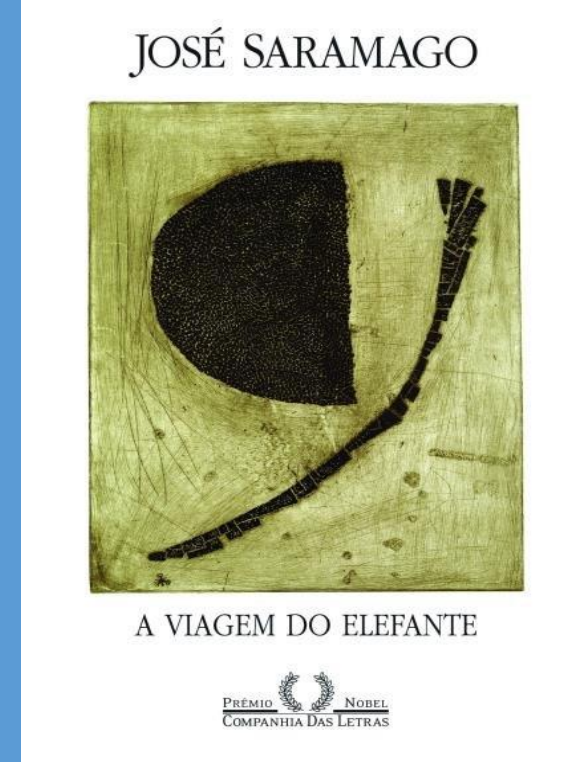
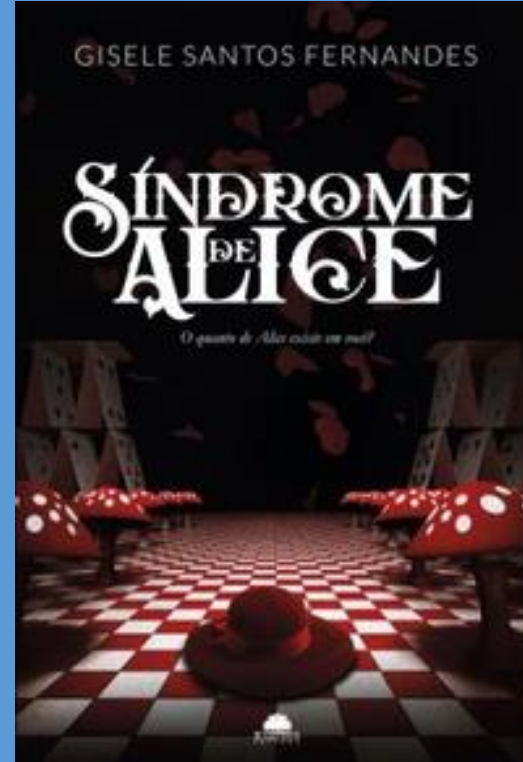
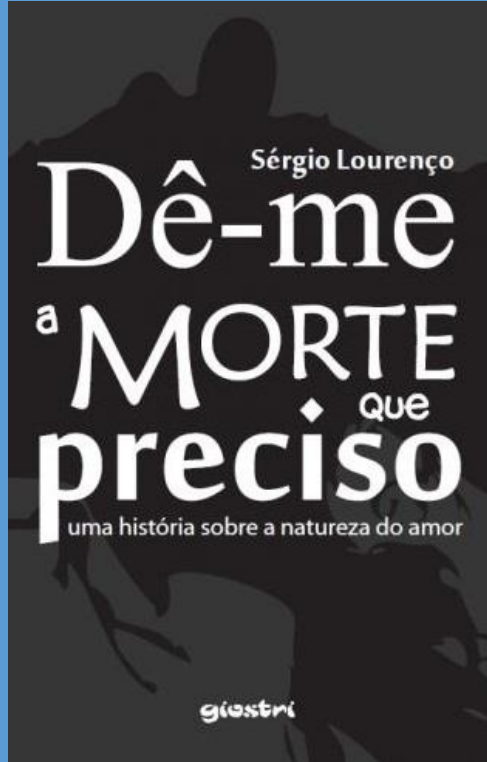
Fonte: Skoob.





Verdadeiro clássico moderno, concebido por um dos mais influentes escritores do século 20, “A Revolução dos Bichos” é uma fábula sobre o poder. Narra a insurreição dos animais de uma granja contra seus donos. Progressivamente, porém, a revolução degenera numa tirania ainda mais opressiva que a dos humanos. Escrita em plena Segunda Guerra Mundial e publicada em 1945 depois de ter sido rejeitada por várias editoras, essa pequena narrativa causou desconforto ao satirizar ferozmente a ditadura stalinista numa época em que os soviéticos ainda eram aliados do Ocidente na luta contra o eixo nazifascista.

Fonte: Skoob.





Sérgio Lourenço

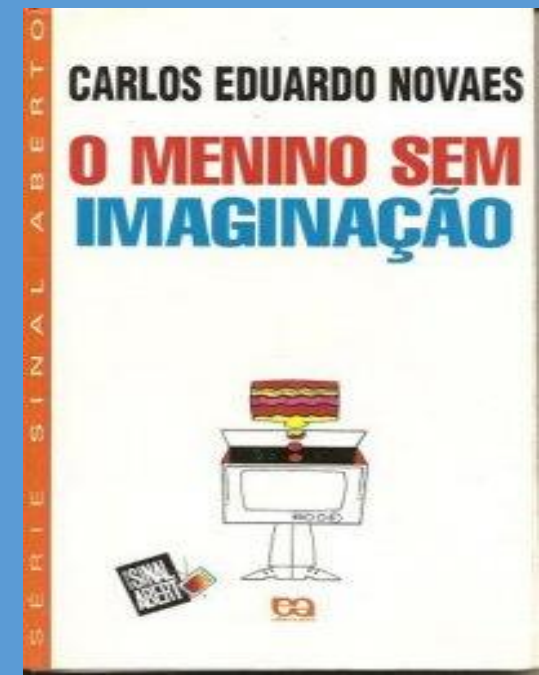
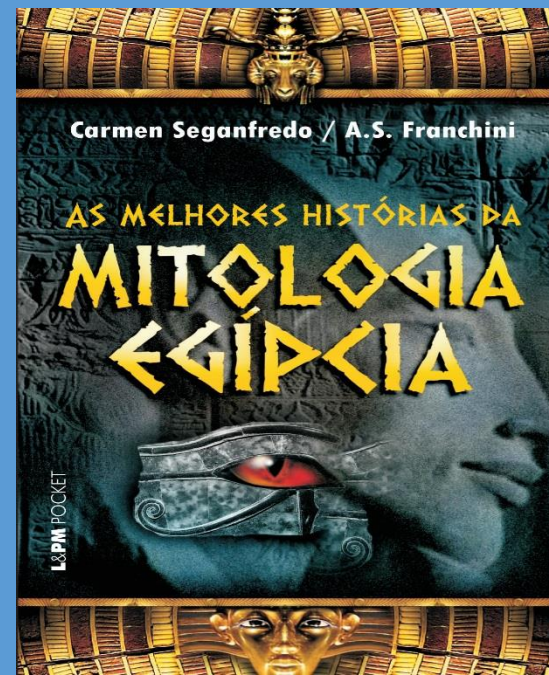
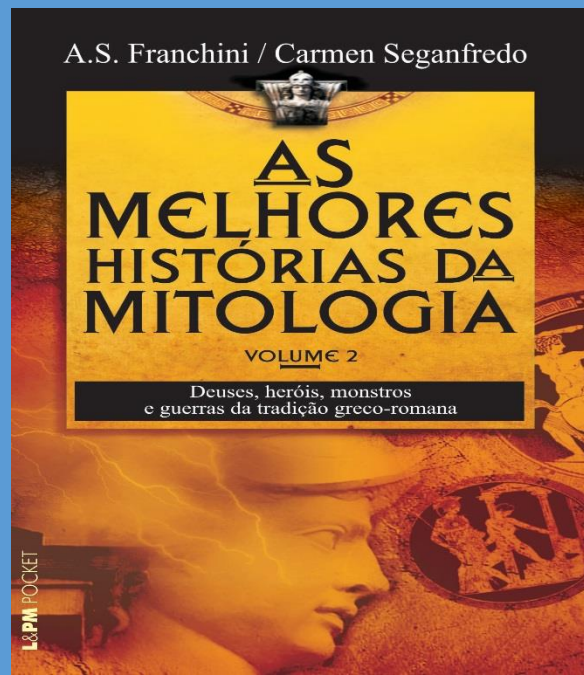
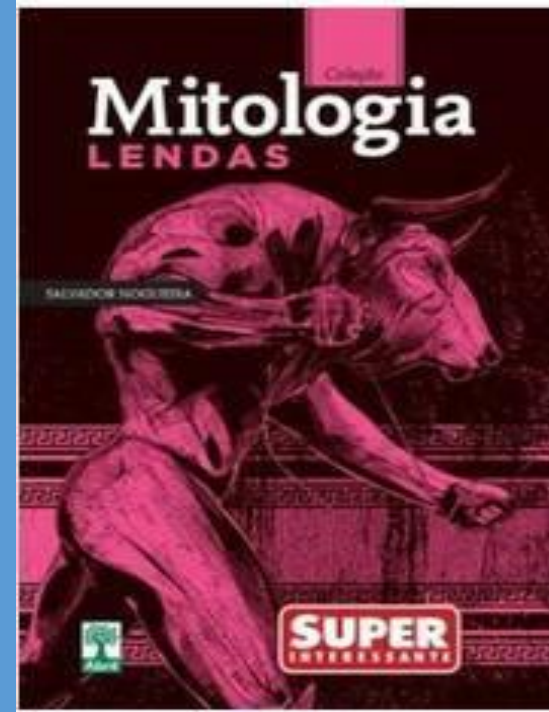
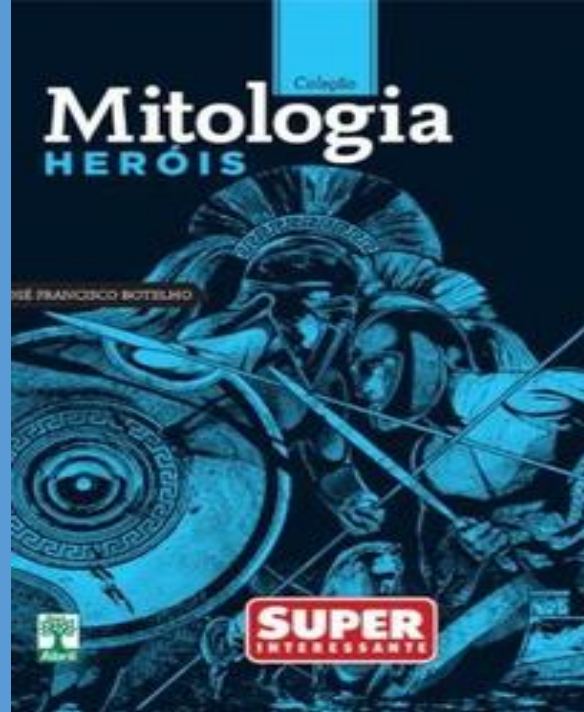
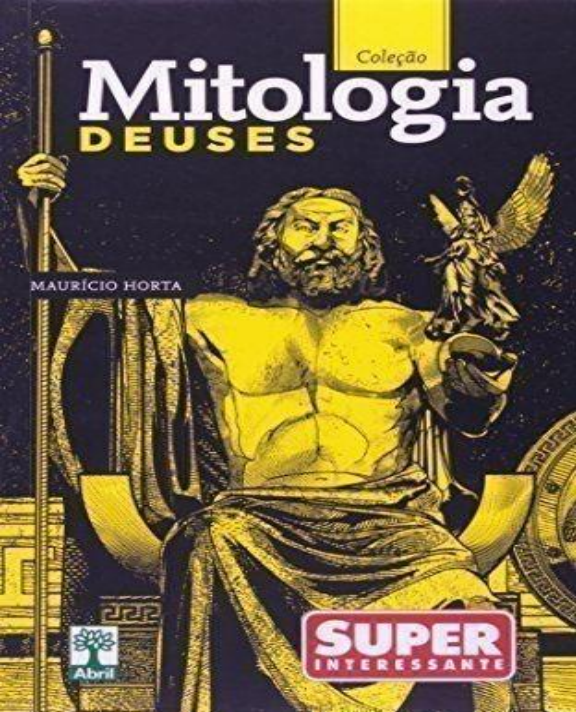
Dê-me a MORTE que preciso

uma história sobre a natureza do amor

giostri

Um enredo cheio de mistério, no qual o protagonista – um jovem gay saído de um relacionamento mal resolvido – dialoga com a Morte, e com ela filosofa sobre os ciclos do amor e a ciranda que é a vida.

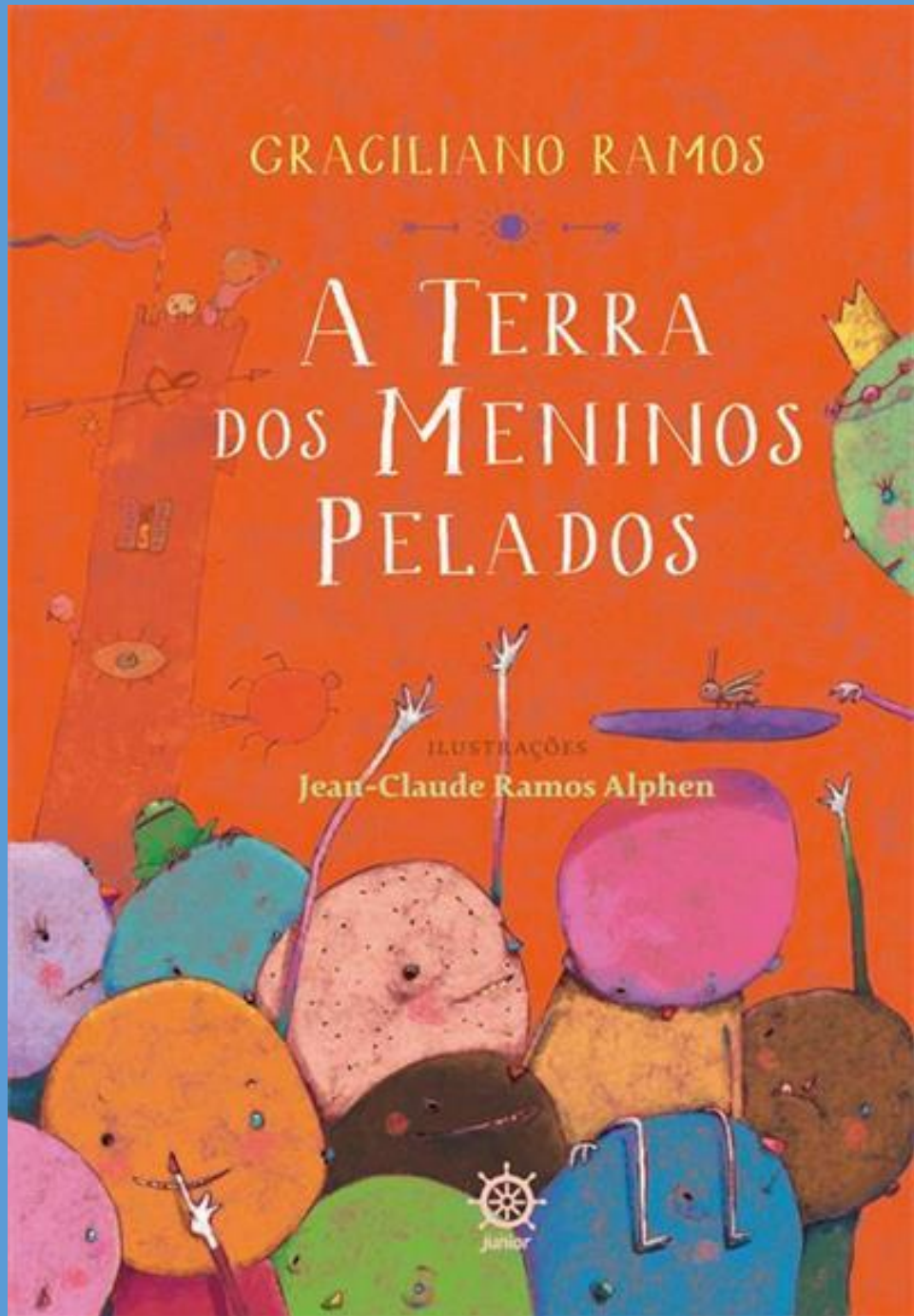
Fonte: Giostri Editora.



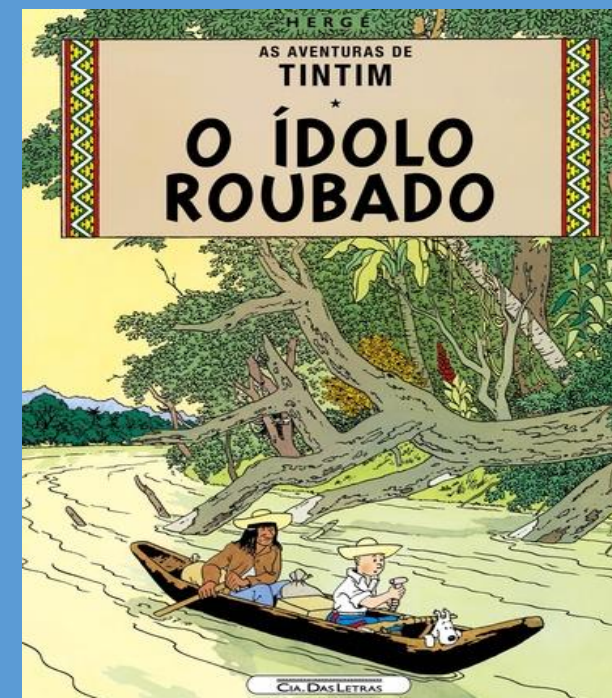
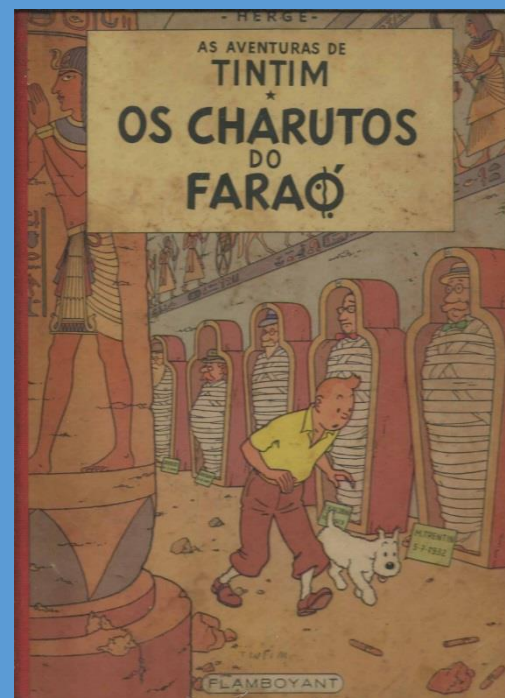
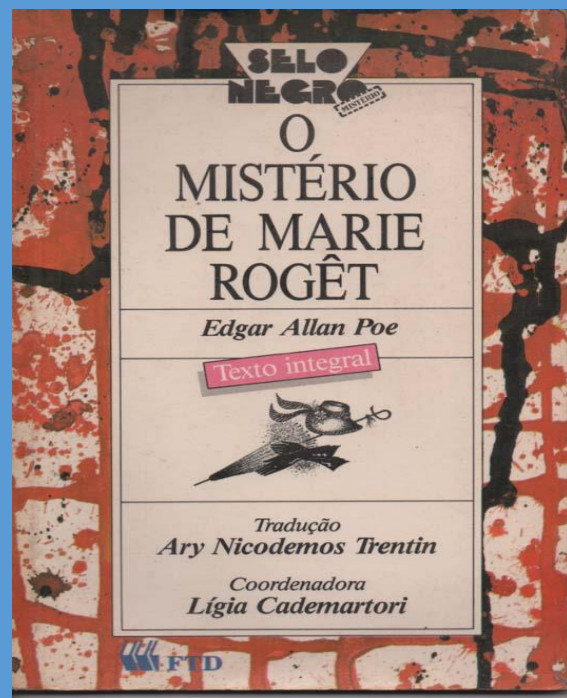
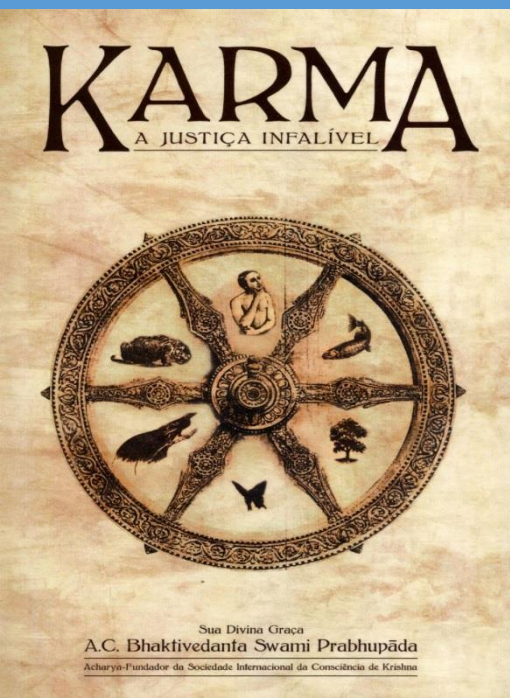
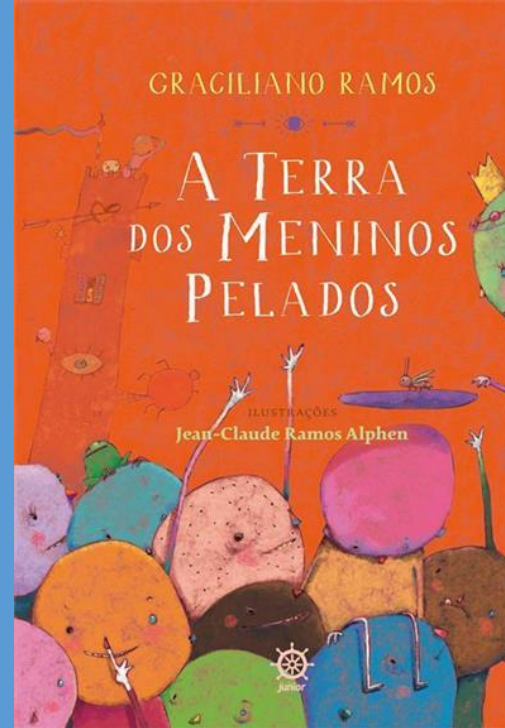
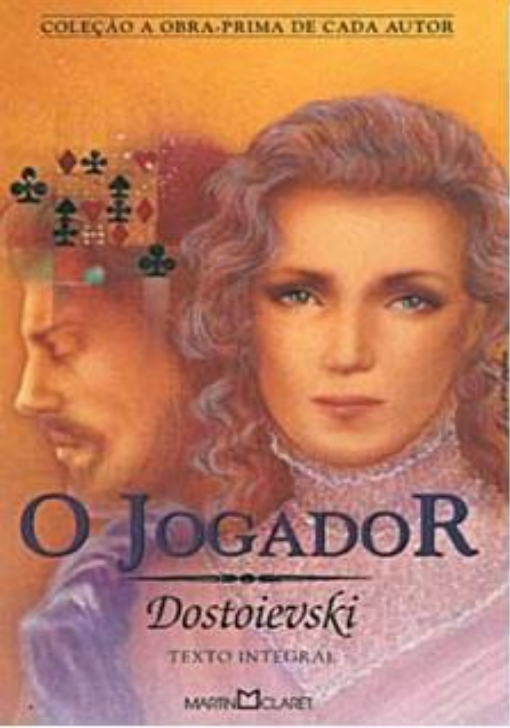
GRACILIANO RAMOS

A TERRA DOS MENINOS PELADOS

ILUSTRAÇÕES
Jean-Claude Ramos Alphen

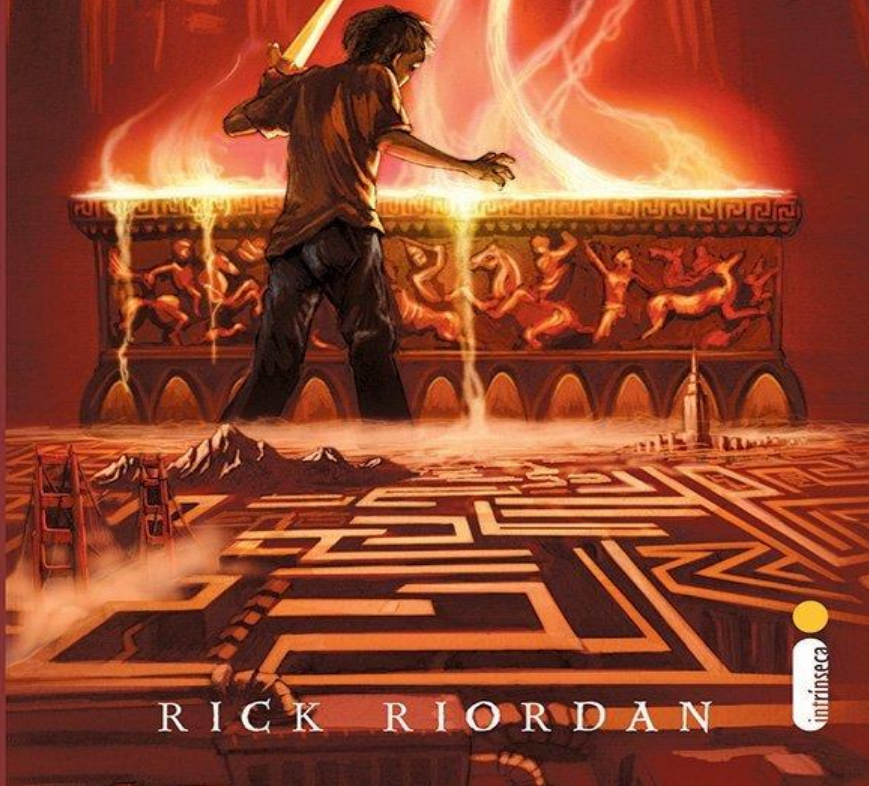


A terra dos meninos pelados é o país de Tatipirun, onde não há cabelos e as pessoas têm um olho preto e outro azul. Mas este país é imaginário: criado por um menino diferente que, não tendo com quem se entender, falava sozinho. Raimundo Pelado, como era apelidado pelos vizinhos, tinha o olho direito preto, o esquerdo azul e a cabeça pelada. Nesta nova edição da clássica história de Graciliano Ramos, contamos com os traços e cores de outro Ramos, Jean-Claude, que apresenta um novo estilo para a obra.
Fonte: Skoob.



*"Chega de procurar por seu próximo herói:
conheça Percy Jackson, escolhido por legiões de fãs."*
KIRKUS REVIEWS

A BATALHA DO LABIRINTO

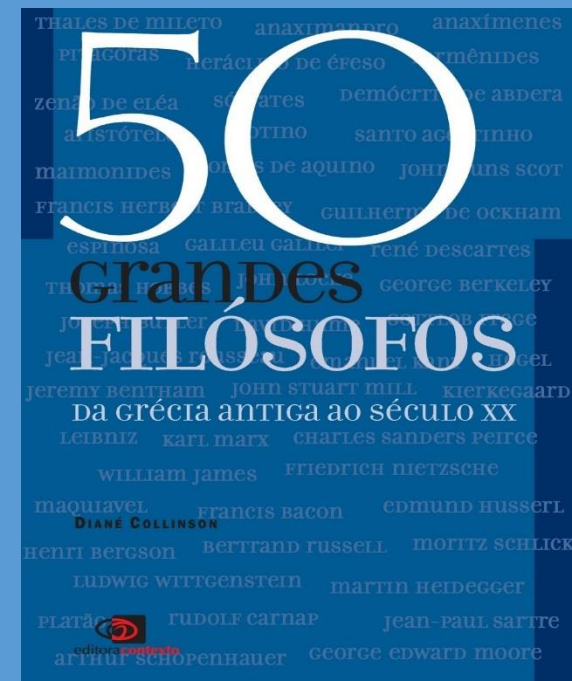
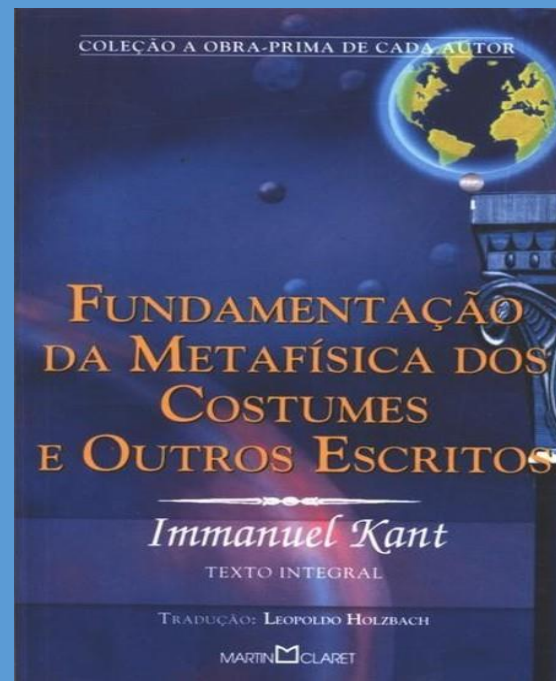
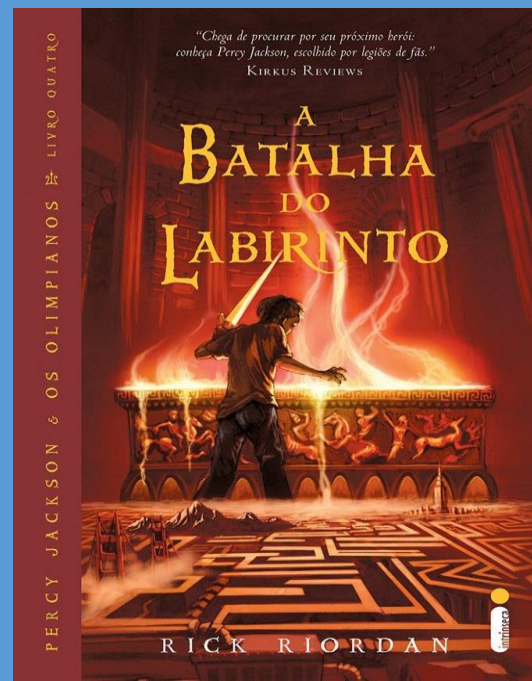
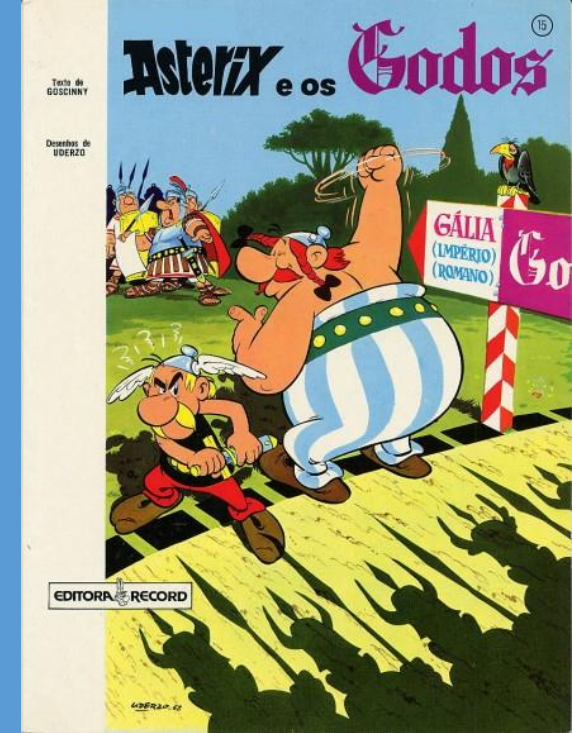
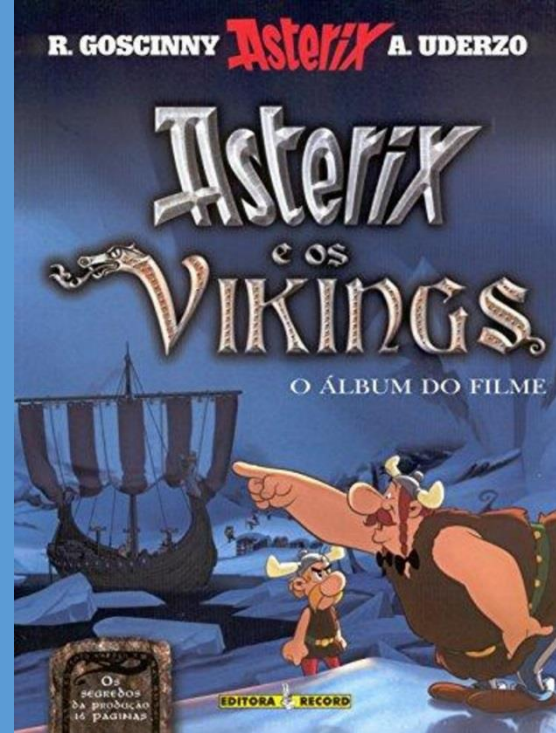
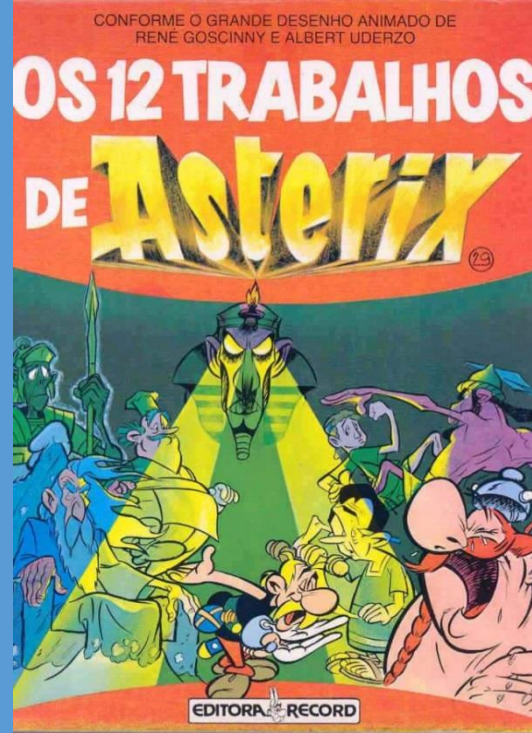
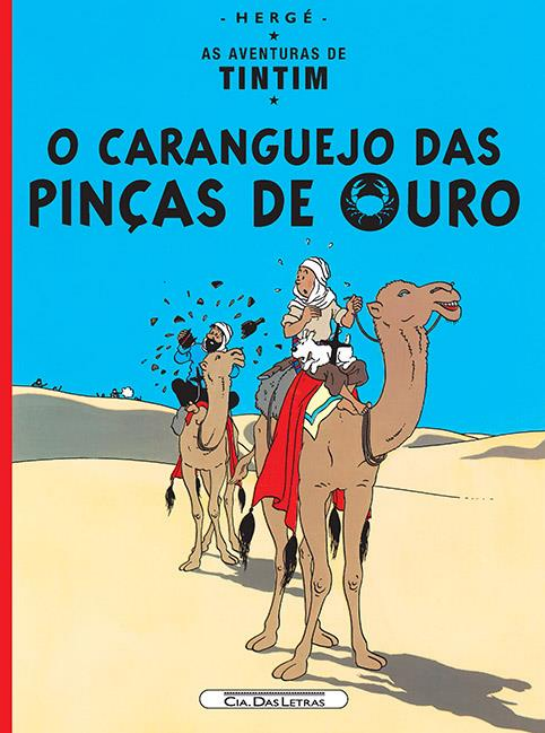


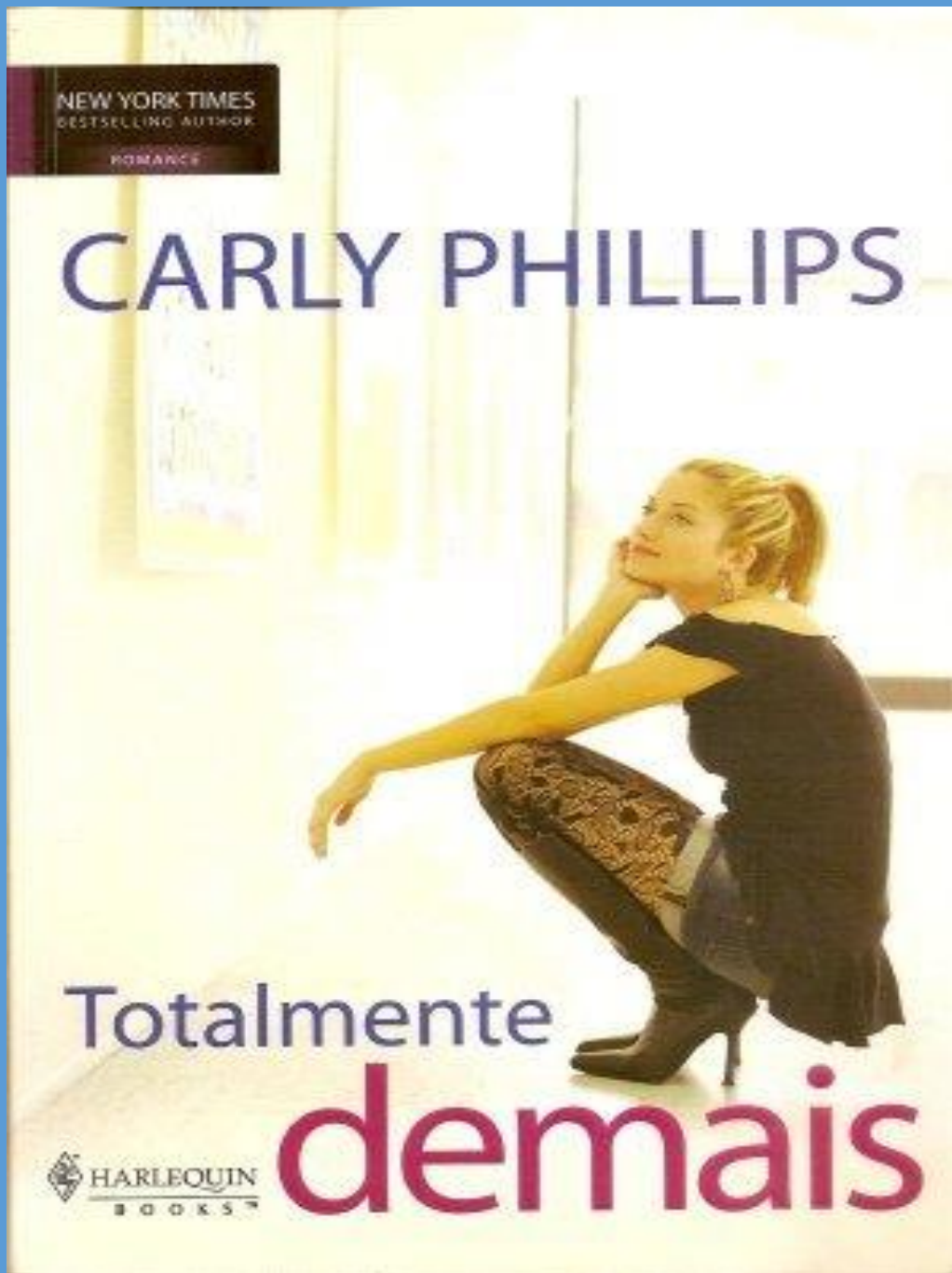
RICK RIORDAN



O Monte Olimpo está em perigo. Cronos, o perverso titã que foi destronado e feito em pedaços pelos doze deuses olímpianos, prepara um retorno triunfal. O primeiro passo de suas tropas será atacar e destruir o campo de treinamento dos heróis, filhos de deuses com mortais, que desde a Grécia Antiga combatem na linha de frente em defesa dos olímpianos. Para assegurar que esse refúgio de semideuses - o Acampamento Meio-Sangue - não seja invadido, Percy Jackson e um jovem ciclope, ambos filhos de Poseidon, Annabeth Chase, filha de Atena, e Grover, um sátiro, são destacados para uma importante missão - deter as forças de Cronos antes que se aproximem do acampamento. Para isso, será preciso sobreviver ao emaranhado de corredores do temido Labirinto de Dédalo - um interminável universo subterrâneo que, a cada curva, revela as mais aterrorizantes surpresas.

Fonte: Skoob.





As irmãs Kayla e Catherine Luck são a encarnação dos sonhos de qualquer homem: lindas, loiras e sexies. Kane McDermott e Logan Montgomery nem desconfiam que vão se envolver em uma grande enrascada aproximando-se de Kayla e Cath. Detetive disfarçado, Kane investiga uma rede de prostituição que pode ter sua sede na escola de etiqueta Charme!, dirigida por Kayla. Logan é um advogado de uma família tradicional sem nenhuma pretensão a carreira política. Para convencer seus pais de suas intenções nada nobres, ele quer se casar com Catherine, cujo passado nebuloso é a garantia para que Logan seja preterido a qualquer cargo público. "Totalmente Pecadora" e "Totalmente Escandalosa": dois contos de fadas modernos e cheios de erotismo e sensualidade escritos por Carly Phillips, uma das maiores autoras de histórias de amor nada convencionais da atualidade.

Fonte: Skoob.

Luiz Alberto Py

OLHAR ACIMA DO HORIZONTE

.....
Aprendendo com as coisas simples da vida
.....

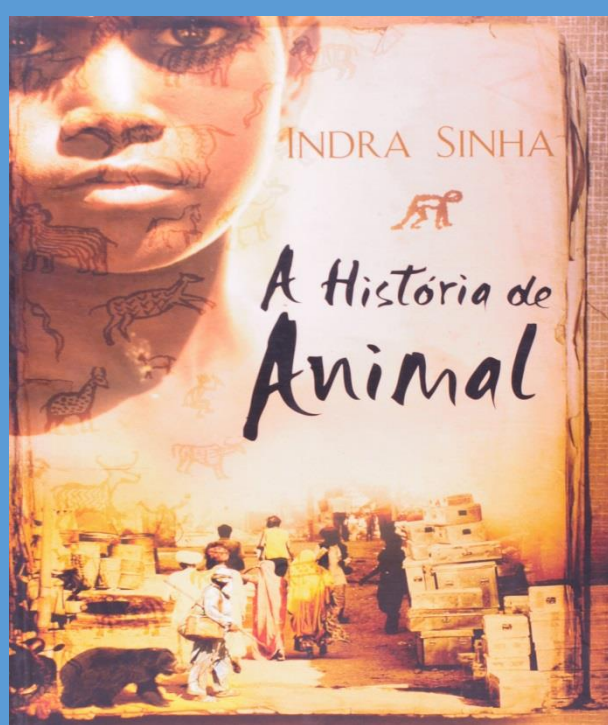


ROCCOZINIBRI

OSHO

Uma farmácia para a alma

100 exercícios de meditação,
relaxamento e respiração para o bem-estar
do corpo e da mente



INDRA SINHA

A História de Animal

RENCONTRO

Oscar Wilde

O Fantasma de Canterville

Tradução e adaptação de
Rubem Braga

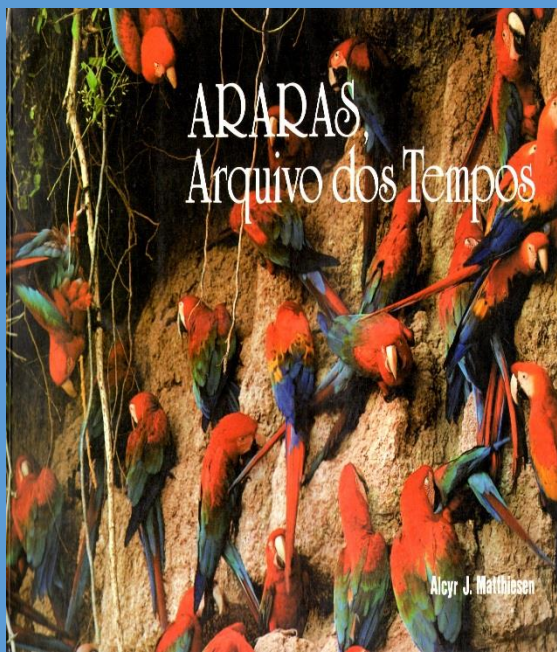
literatura

editora scipione



LOURENÇO CAZARRÉ

O SENHOR DA ESCURIDÃO



ARARAS, Arquivo dos Tempos

Alcy J. Matthiesen

NEW YORK TIMES
BESTSELLING AUTHOR

CARLY PHILLIPS

Totalmente
demais

HARLEQUIN
BOOKS



SYLVIA ORTHOF
recontando Paul de Musset

SENHOR VENTO E DONA CHUVA

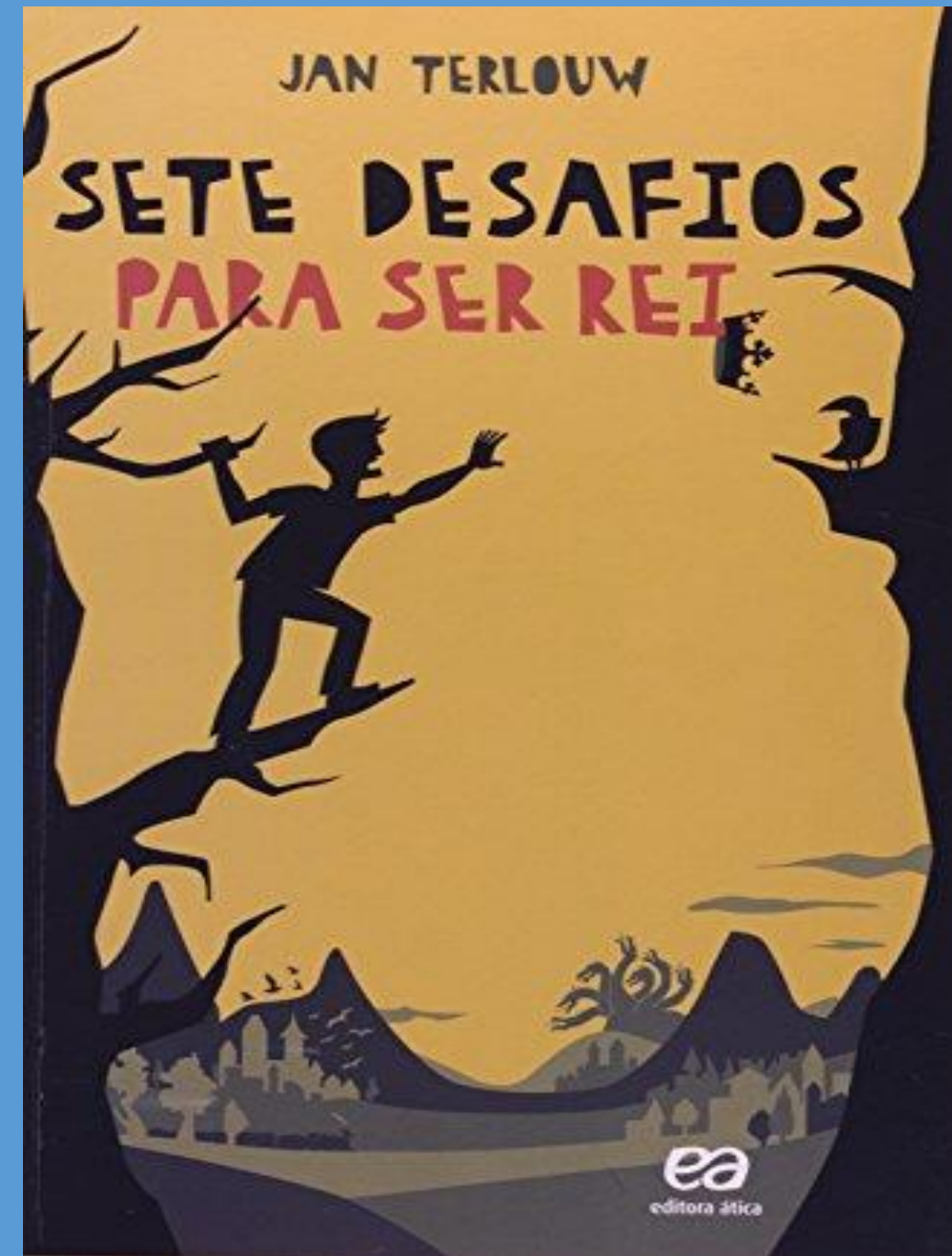


desenhos de Tato
arquivo, um texto para teatro infantil

MELHORES

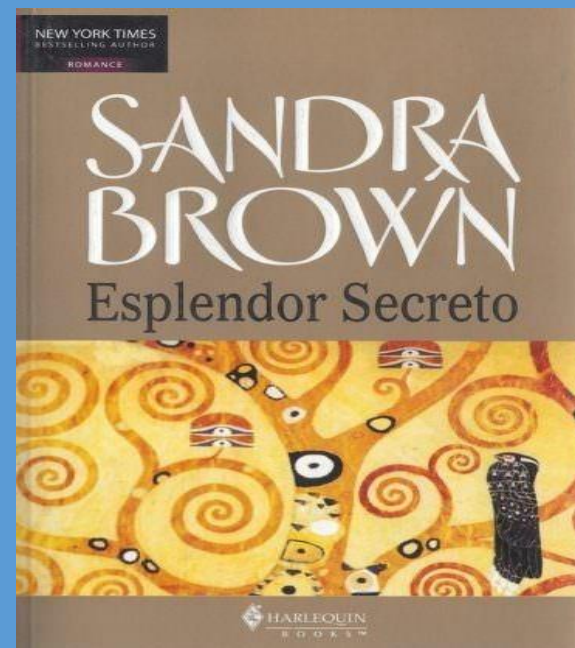
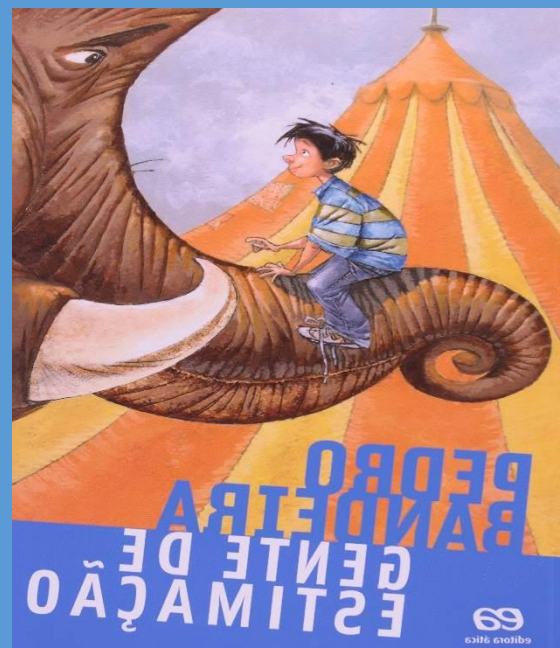
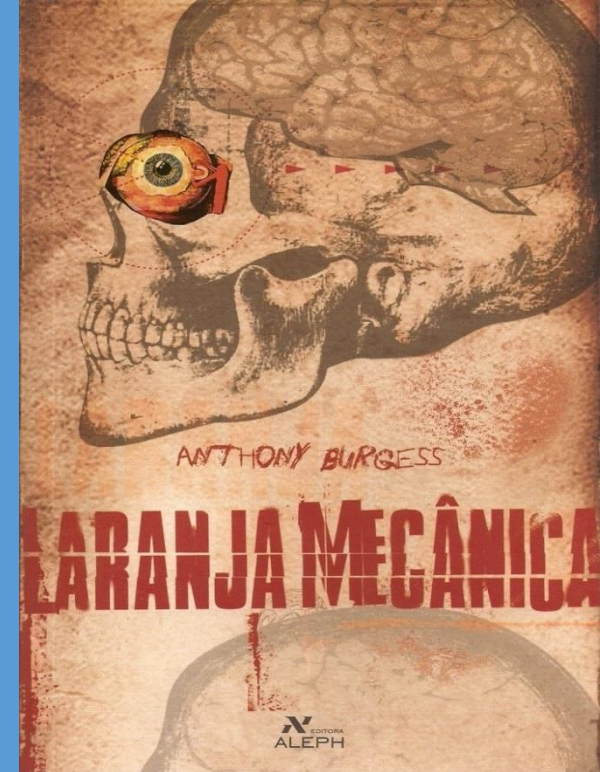
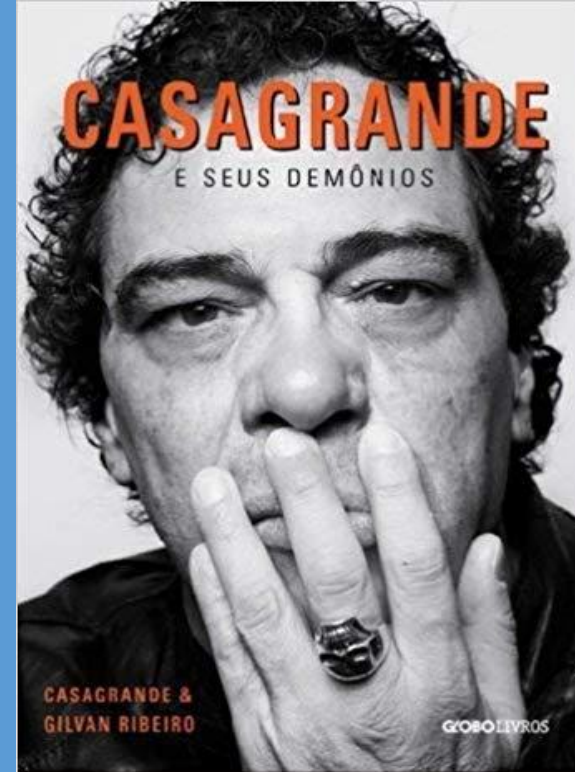
JAN TERLOUW

SETE DESAFIOS PARA SER REI



Katoren é o fantástico país dos dragões e das árvores com frutos explosivos. Lá vive Stach, um garoto pobre que precisa vencer sete grandes desafios para realizar seu sonho: ser rei.

Fonte: Skoob.



"Um livro magistral, com personagens carismáticos, verossímiles e absolutamente convincentes. Lou e Will vão conquistar o coração dos leitores como fizeram Emma e Des, de *Um dia*."

The Independent

Como *eu* era antes de *você*



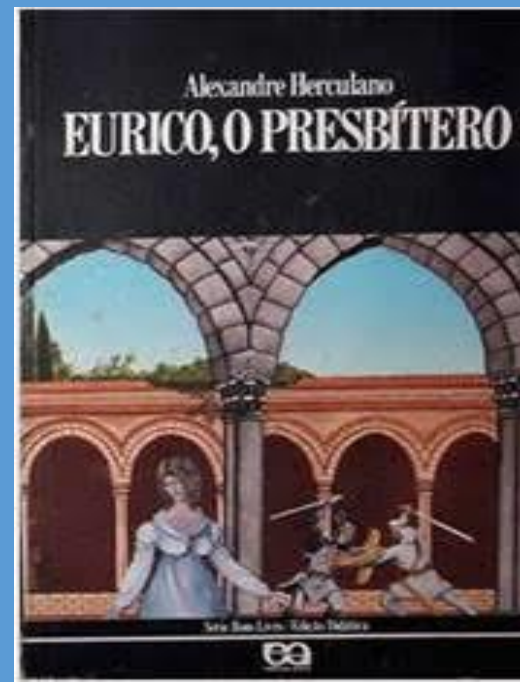
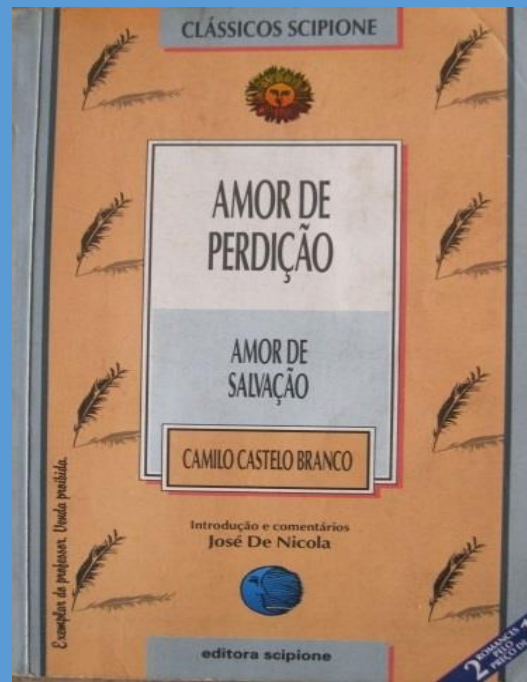
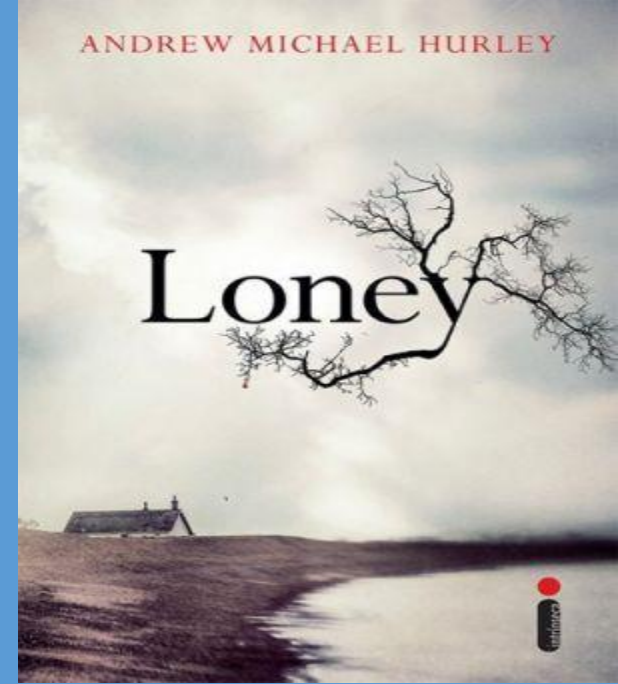
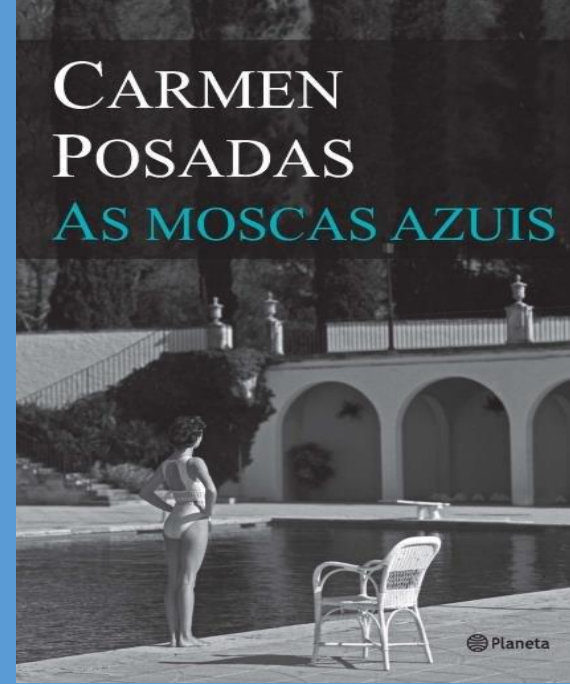
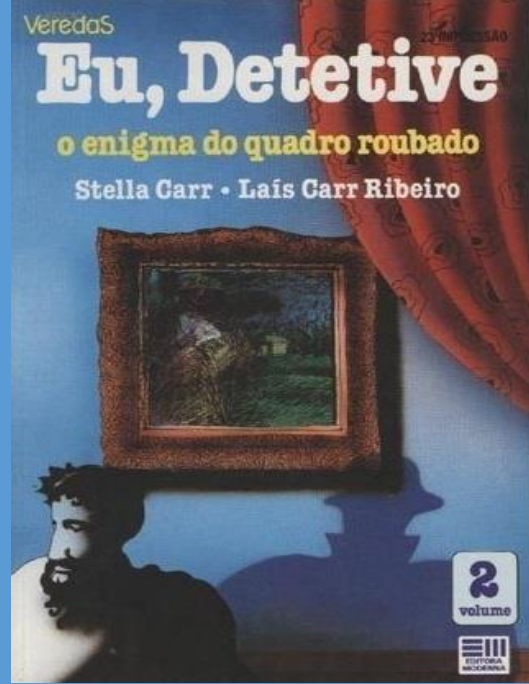
JOJO MOYES

autora de *A ÚLTIMA CARTA DE AMOR*



Aos 26 anos, Louisa Clark não tem muitas ambições. Ela mora com os pais, a irmã mãe solteira, o sobrinho pequeno e um avô que precisa de cuidados constantes desde que sofreu um derrame. Sua vidinha ainda inclui o trabalho como garçoneiro num café de sua pequena cidade - um emprego que não paga muito, mas ajuda com as despesas - e o namoro com Patrick, um triatleta que não parece muito interessado nela. Não que ela se importe. Quando o café fecha as portas, Lou é obrigada a procurar outro emprego. Sem muitas qualificações, consegue trabalho como cuidadora de um tetraplégico. Will Traynor tem 35 anos, é inteligente, rico e mal-humorado. Preso a uma cadeira de rodas depois de ter sido atropelado por uma moto, o antes ativo e esportivo Will agora desconta toda a sua amargura em quem estiver por perto. Sua vida parece sem sentido e dolorosa demais para ser levada adiante. Obstinado, ele planeja com cuidado uma forma de acabar com esse sofrimento. Só não esperava que Lou aparecesse e se empenhasse tanto para convencê-lo do contrário. Uma comovente história sobre amor e família, *Como eu era antes de você* mostra, acima de tudo, a coragem e o esforço necessários para retomar a vida quando tudo parece acabado.

Fonte: Skoob.



Lista de Livros Novos

1. 50 grandes filósofos: da Grécia antiga ao século XX / Diané Collinson
2. A batalha do labirinto / Rick Riordan
3. A bruxa / Salomé Audrey e Don Wood
4. A carne: texto integral / Júlio Ribeiro
5. A Divina Comédia / Dante Alighieri
6. A escrava Isaura / Bernardo Guimarães
7. A garota no espelho / Mary Alice Monroe
8. A história de animal / Indra Sinha
9. A hora do cachorro louco / Ricardo Azevedo
10. A idade do ferro / J.M. Coetzee
11. A mulher desiludida / Simone de Beauvoir

12. A odisseia / Homero
13. A origem das espécies / Charles Darwin
14. A rainha da dança / Thalia Kalkipsakis
15. A revolução dos bichos / George Orwell
16. A teia da aranha / Agatha Christie
17. A terra dos meninos pelados / Graciliano Ramos
18. A viagem do elefante: conto / José Saramago
19. After the funeral / Agatha Christie
20. Amor de perdição: memórias duma família / Camilo Castelo Branco
21. Amor de salvação / Camilo Castelo Branco
22. Araras, arquivo dos tempos / Alcyr Matthiesen
23. Araras, páginas da história e reminiscências / Alcyr Matthiesen

24. Araras: temas do passado e do presente / Alcyr Matthiesen
25. As ilusões perdidas / Honoré de Balzac
26. As melhores histórias da mitologia egípcia / Carmen Seganfredo; A.S. Franchini
27. As melhores histórias da mitologia: deuses, heróis, monstros e guerras da tradição greco-romana – v. 1 / A.S. Franchini; Carmen Seganfredo
28. As melhores histórias da mitologia: deuses, heróis, monstros e guerras da tradição greco-romana – v. 2 / A.S. Franchini; Carmen Seganfredo
29. As moscas azuis / Carmen Posadas
30. Asterix e os godos / R. Goscinny
31. Asterix e os vikings / R. Goscinny
32. Bia, a dorminhoca / Kate Thomson
33. Canção para chamar o vento / Rosana Rios
34. Casagrande e seus demônios / Casagrande e Gilvan Ribeiro
35. Comboio, saudades, caracóis / Fernando Pessoa

36. Como a Starbucks salvou minha vida / Michael Gates Gill
37. Como eu era antes de você / Jojo Moyes
38. Curtain / Agatha Christie
39. Decamerão / Giovanni Boccaccio
40. Dê-me a morte que preciso / Sérgio Lourenço
41. Depois de você / Jojo Moyes
42. Dom Casmurro / Machado de Assis
43. Dom Quixote / Miguel de Cervantes
44. Esplendor secreto / Sandra Brown
45. Estação Carandiru / Dráuzio Varella
46. Eu, detetive: o caso do sumiço / Stella Carr, Laís Carr Ribeiro
47. Eu, detetive: o enigma do quadro roubado / Stella Carr, Laís Carr Ribeiro
48. Eurico, o presbítero / Alexandre Herculano

49. Filho rico, filho vencedor: como preparar seu filho para ganhar dinheiro / Robert T. Kiyosaki e Sharon L. Lechter
50. Fundamentação da metafísica dos costumes e outros escritos / Immanuel Kant
51. Gente de estimação / Pedro Bandeira
52. Karma: a justiça divina / A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada
53. Laranja mecânica / Anthony Burgess
54. Livro dos sonhos / Jorge Luis Borges
55. Lolita / Vladimir Nabokov
56. Loney / Andrew Michael Hurley
57. Lorde / Jim Joseph Conrad
58. Mitologia: deuses / Maurício Costa
59. Mitologia: heróis / José Francisco Botelho
60. Mitologia: lendas / Salvador Nogueira
61. No seu olhar / Nicholas Sparks

62. O cantor de tango / Tomás Eloy Martínez
63. O caranguejo das pinças de ouro / Hergé
64. O evangelho segundo o Espiritismo / Allan Kardec
65. O falecido Mattia Pascal / Luigi Pirandello
66. O fantasma de Canterville / Rubem Braga, Oscar Wilde
67. O filho eterno / Cristovão Tezza
68. O homem que amava caixas / Stephen Michael King
69. O ídolo roubado / Hergé
70. O jogador: texto integral / Fiódor Dostoiévski
71. O menino sem imaginação / Carlos Eduardo Novaes
72. O mistério de Marie Rogêt: texto integral / Edgar Allan Poe
73. O misterioso Sr. Quin / Agatha Christie
74. O mundo como vontade e como representação / Arthur Schopenhauer
75. O príncipe e escritos políticos / Nicolau Maquiavel

76. O regresso / Rosamunde Pilcher
77. O retrato de Dorian Gray / Oscar Wilde
78. O saci e a reciclagem do lixo / Samuel Murgel Branco
79. O senhor da escuridão / Lourenço Cazarré
80. Obrigado / Karen Carter
81. Os 12 trabalhos de Asterix / R. Goscinny
82. Os catadores de conchas / Rosamunde Pilcher
83. Os charutos do faraó / Hergé
84. Os direitos da criança / Organização das Nações Unidas
85. Os três ratos cegos e outras histórias / Agatha Christie
86. Pai rico, pai pobre para jovens: o que a escola não ensina sobre dinheiro - dicas que podem mudar o seu futuro / Robert T. Kiyosaki e Sharon L. Lechter
87. Pais inteligentes enriquecem seus filhos / Gustavo Cerbasi
88. Paraíso: um lugar onde tudo parece perfeito... ou quase tudo / Deyse R. Nicoli

89. Perdição e contos de inquietude / Joseph Conrad
90. Resgatando elos da memória / Alcyr Matthiesen
91. Riqueza das nações / Adam Smith
92. Segredo de família / Wilson Rossato
93. Seis personagens à procura de um autor / Luigi Pirandello
94. Senhor vento e dona chuva / Silvia Orthof e Paul de Musset
95. Sete desafios para ser rei / Jan Terlouw
96. Síndrome de Alice / Gisele Santos Fernandes
97. Testemunhos, fragmentos, discursos / Antifonte
98. Totalmente demais / Carly Phillips
99. Uma farmácia para a alma: 100 exercícios de meditação, relaxamento e respiração para o bem-estar do corpo e da mente / Osho
100. Viagens na minha terra / Almeida Garrett
101. Vitória / Joseph Conrad
102. Volta ao lar / Nora Roberts
103. O livro dos espíritos / Allan Kardec

Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n
Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.